



# Παίζω, παίζεις, παίζουμε... και μαθαίνουμε!

Μαγνησιώτου Μέννη  
Παράσχου Κατερίνα  
Παυλίδου Όλγα



# Παρουσίαση δράσης στο πλαίσιο του 1<sup>ου</sup> φεστιβάλ παιχνιδιού

- Σκοπός του φεστιβάλ είναι να προαχθεί η ιδέα της χρήσης του παιχνιδιού ως εργαλείο μάθησης στη διδασκαλία των γνωστικών περιοχών στο νηπιαγωγείο.
- Στο πλαίσιό του οργανώθηκαν δράσεις ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα των παιδιών. Μία από αυτές, ήταν η ομάδα του νηπιαγωγείου.
- Οι δράσεις ήταν με τέτοιο τρόπο δομημένες ώστε να αποτελούν μέρος μιας ιστορίας.



# Γιατί μια ιστορία;

- Μέσα σε μια ιστορία οι μαθητές γίνονται παίκτες και μέρος αυτής, με έναν τρόπο που ενισχύει την ενεργή συμμετοχή τους σε ένα κλίμα χαλάρωσης και αποφόρτισης.
- Ο εκπαιδευτικός μπορεί να πετύχει ευκολότερα και αποτελεσματικότερα την επίτευξη των μαθησιακών και διδακτικών του στόχων.



# Το σενάριο - η υποδοχή

- Η ιστορία του νηπιαγωγείου (όπως και όλες οι υπόλοιπες) αποτελούσε μέρος ενός ευρύτερου σεναρίου με θέμα την επανάσταση των παλιών παιχνιδιών.
- Η παρουσίαση του σεναρίου γινόταν κατά την άφιξη των παιδιών στο χώρο του φεστιβάλ.
- Μετά την υποδοχή, τα παιδιά κατευθύνονταν στο πάρκο της ηλικιακής τους ομάδας.



# Η ιστορία - πλαίσιο

- Στο πάρκο του νηπιαγωγείου υπήρχε το κάστρο μιας πριγκίπισσας.
- Για να επιτευχθεί ο στόχος της διάδοσης του μηνύματος της **ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ** των παιχνιδιών, τα παιδιά έπρεπε να ολοκληρώσουν επιτυχώς τρεις δοκιμασίες.
- Έτσι, με την είσοδο στο πάρκο τα παιδιά μάθαιναν όσα τους χρειάζονταν.



# Η είσοδος στο πάρκο...

- Το πρώτο βήμα ήταν ο χωρισμός των παιδιών σε ομάδες (χρησιμοποιήθηκαν καπελάκια που φόρεσαν πριν την είσοδό τους στο πάρκο).
- Ακολούθησαν οι δοκιμασίες - παιχνίδια που αφορούσαν στις επιλεγμένες γνωστικές περιοχές με συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους.
- Τα παιχνίδια σχεδιάστηκαν για να υπηρετήσουν και διδακτικούς στόχους, αν και έπρεπε να ληφθούν υπόψη οι ιδιαίτερες συνθήκες.
- Λειτουργήσαν ως παιχνίδια αξιολόγησης της ήδη υπάρχουσας, αποκτημένης στο νηπιαγωγείο, γνώσης.



# Οι γνωστικές περιοχές

- Περιβάλλον - φυσικές επιστήμες  
«ΤΟ ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ»
- Μαθηματικά  
«ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑΣ  
- ΠΡΟΣΟΧΗ! Ο ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΣ  
ΔΑΓΚΩΝΕΙ»
- Γλώσσα  
«Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΖΗΤΑ ΒΟΗΘΕΙΑ»



# Φυσικές επιστήμες

- **Ενότητα:** Ζωντανοί οργανισμοί.
- **Μαθησιακός στόχος:**

Να διακρίνουν τα παρατηρήσιμα μορφολογικά χαρακτηριστικά των ζώων και να εφαρμόζουν τις γνώσεις που απέκτησαν σχετικά με αυτά και να τα υιοθετούν συνδυαστικά ως κριτήρια ταξινόμησης για τη συγκρότηση κατηγοριών.



# Η δραστηριότητα των φυσικών επιστημών

- «ΤΟ ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ» (Ταξινόμηση)
- Τα παιδιά έπρεπε να διασχίσουν το μαγεμένο δάσος που είναι διαφορετικό από τα άλλα. Εκεί, ζούσαν μπερδεμένα ζώα της θάλασσας και της στεριάς, που συνεχώς μάλωναν μεταξύ τους και δεν επέτρεπαν σε κανέναν να περάσει ανάμεσά τους. Για να λυθούν τα μάγια και να ανοίξει ο δρόμος, έπρεπε τα παιδιά να τα ξεχωρίσουν.



# Η δραστηριότητα των φυσικών επιστημών

- Η κάθε ομάδα είχε μπροστά της έναν πίνακα χωρισμένο στη μέση, που έπρεπε να συμπληρωθεί. Η μια πλευρά ήταν γαλάζια (θάλασσα) και η άλλη πράσινη (δάσος).
- Τα παιδιά ένα-ένα διάλεγαν μία κάρτα με την εικόνα ενός ζώου και την τοποθετούσαν στη σωστή θέση. Οι εικόνες των ζώων βρίσκονταν σκορπισμένες ανάμεσα στα δέντρα.
- Κάθε ομάδα ( οι ομάδες ήταν 4) είχε μία τριάδα δέντρων που ανάμεσά τους υπήρχαν πανιά (διαφορετικό χρώμα για την κάθε ομάδα) και πάνω τους ήταν τοποθετημένα τα ζώα.
- Υπήρχε πίνακας αναφοράς με τις σωστές επιλογές. Στην περίπτωση που τα παιδιά δυσκολεύονταν, μπορούσε να αναρτηθεί για να τον συμβουλευούνται ή αλλιώς θα χρησιμοποιούνταν στο τέλος της προσπάθειας, για να κάνουν τον αυτοέλεγχό τους.



# Μαθηματικά

- **Ενότητα:** Άλγεβρα.
- **Μαθησιακός στόχος:**  
Αναγνώριση και συμπλήρωση κανονικότητας με χειραπτικό υλικό.
- **Ενότητα:** χώρος και γεωμετρία – μέτρηση.
- **Μαθησιακοί στόχοι:**
  1. Αναγνώριση των βασικών γεωμετρικών σχημάτων.
  2. Αναγνώριση απλών καταστάσεων από διαφορετικές οπτικές γωνίες.



# Οι δραστηριότητες των μαθηματικών

- «ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑΣ» (Διαφορετική οπτική)
- Τα παιδιά έπρεπε να ανακαλύψουν το μυστικό της ευτυχίας της πριγκίπισσας, που βρισκόταν κρυμμένο στα κουτιά που είχαν μπροστά τους.
- Υπήρχαν 4 κουτιά σε 4 διαφορετικά χρώματα ένα για κάθε ομάδα. Μέσα στα κουτιά ήταν τοποθετημένα αντικείμενα. Ήταν κλειστά και υπήρχαν 5 τρύπες - 5 διαφορετικές οπτικές. Κάθε παιδί κοίταζε από διαφορετική τρύπα και προσπαθούσε να καταλάβει ποιο αντικείμενο βρισκόταν μέσα.
- Προσφερόταν και η δυνατότητα επιλογής με κάρτες. Μία από αυτές απεικόνιζε το αντικείμενο που βρισκόταν μέσα, με τη μορφή σκίτσου και όχι φωτογραφία ή εικόνα του ίδιου του αντικειμένου.
- Η πριγκίπισσα έψαχνε τα παλιά αγαπημένα της παιχνίδια. Η μαμά της τα πέταξε γιατί είχε καιρό να τα παίξει. Αυτό θα την έκανε χαρούμενη! Το κάστρο ήταν πια κοντά στα παιδιά.
- Προϋπόθεση, βέβαια, ήταν να περάσουν την μισογκρεμισμένη γέφυρα!



# Οι δραστηριότητες των μαθηματικών

- «ΠΡΟΣΟΧΗ! Ο ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΣ ΔΑΓΚΩΝΕΙ»  
(Αναγνώριση σχημάτων - Κανονικότητες)
- Υπήρχε μία γέφυρα φτιαγμένη με σχήματα σε μοτίβο. Ανάμεσα, έλειπαν σχήματα, που τα παιδιά καλούνταν να βάλουν στη σωστή θέση, ακολουθώντας τον πίνακα που έβλεπαν αναρτημένο σε εμφανές σημείο και μπορούσαν να συμβουλευτούν. Κάθε παιδί έβαζε ένα σχήμα, όσο πιο γρήγορα μπορούσε, γιατί κάτω από τη γέφυρα υπήρχαν πεινασμένοι κροκόδειλοι, που απότομα πετάγονταν ψηλά.



# Γλώσσα

- **Ενότητα:** Παραγωγή προφορικών κειμένων.
- **Μαθησιακοί στόχοι:**
  1. Εφαρμογή στρατηγικών οργάνωσης του λόγου πριν (τα παιδιά) μιλήσουν.
  2. Επιλογή του είδους του λόγου ή τύπου κειμένου που θα χρησιμοποιήσουν ανάλογα με την περίπτωση.



# Η δραστηριότητα της γλώσσας

- **«Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΖΗΤΑ ΒΟΗΘΕΙΑ» (Αναδιήγηση ιστορίας)**
- Η πριγκίπισσα πολύ χαρούμενη, πια, για να ευχαριστήσει τα παιδιά, τους διάβαζε ένα παραμύθι με εικόνες, που κρατούσε στα χέρια της.
- Μόλις ολοκληρωνόταν η αφήγηση, προσποιούνταν ότι σκόνταφτε και ο αέρας της έπαιρνε τις εικόνες από τα χέρια. Ζητούσε βοήθεια από τα παιδιά.
- Μπροστά από τον πύργο της υπήρχαν 4 κουτιά διαφορετικού χρώματος, για να μπορέσει η κάθε ομάδα να κατευθυνθεί εύκολα στο δικό της.
- Η κάθε ομάδα έπαιρνε τις κάρτες της και προσπαθούσε να τις κολλήσει με τη σειρά, σε πινακάκι που βρισκόταν στη βάση του κάστρου.
- Κάθε παιδί έβαζε μία κάρτα στη σωστή σειρά, όσο πιο γρήγορα μπορούσε (χρονόμετρο). Υπήρχε κάποια απόσταση από το σημείο που τα παιδιά άπλωναν τις κάρτες τους μέχρι το κάστρο.
- Για να βοηθηθούν ή για να κάνουν τον αυτοέλεγχό τους τα παιδιά, υπήρχε πίνακας αναφοράς με τις εικόνες στη σωστή σειρά, σε σημείο που να είναι ορατό και στις 4 ομάδες.
- Η πριγκίπισσα πρόσφερε καραμέλες, σε όποια ομάδα τέλειωνε την προσπάθεια!

















