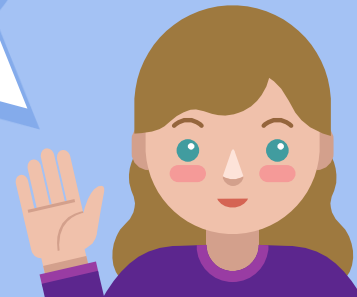


«Πρόγραμμα για την πρόληψη της
σεξουαλικής κακοποίησης»,
Καραγιάννη Παναγιώτα,
2/Θ Νηπιαγωγείο Πετρούσας.

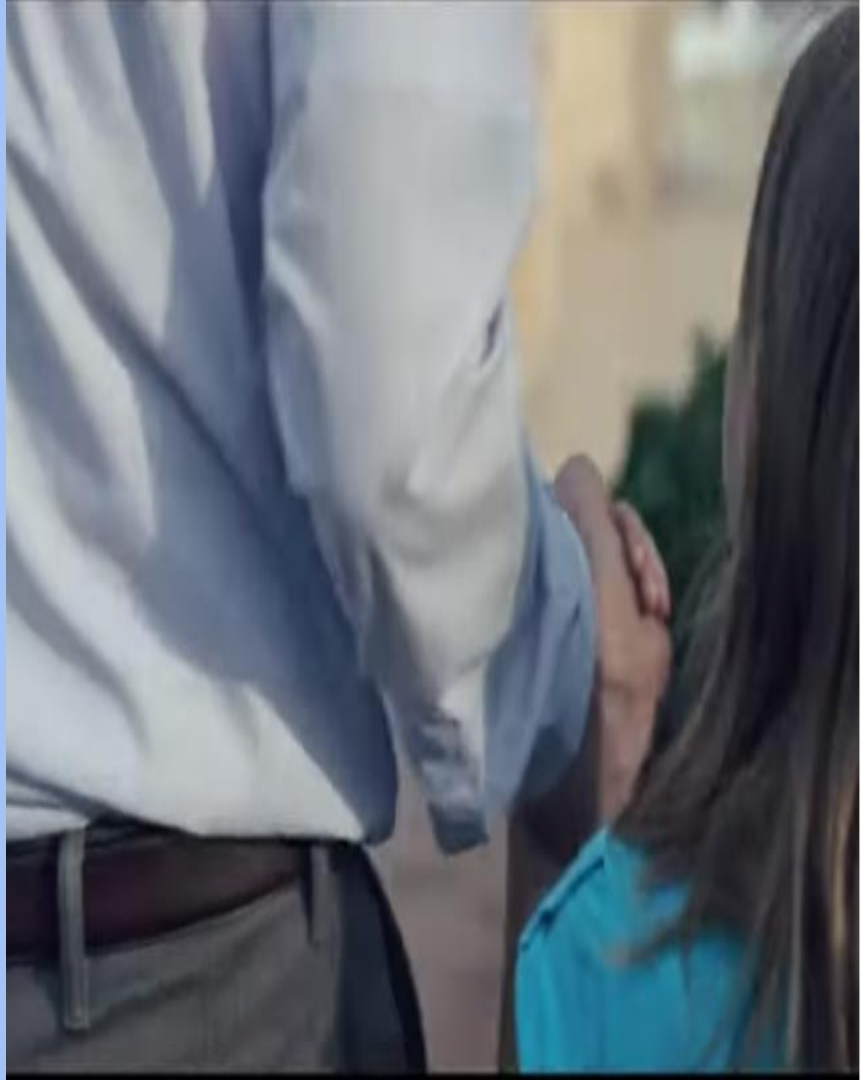


Ταινία μικρού μήκους Watch Over Me - Σεξουαλική κακοποίηση ενάντια στα παιδιά

Η ταινία μικρού μήκους "Watch Over Me", με σκηνοθεσία της Leah Kayaleh, σενάριο και χρηματοδότηση από τους Leah Kayaleh και Rani Kayaleh, δημιουργήθηκε για σκοπούς ενημέρωσης. Τους ευχαριστούμε θερμά που μας έδωσαν ένα μέσο για να ευαισθητοποιήσουμε το κοινό σχετικά με τα χαρακτηριστικά της σεξουαλικής κακοποίησης ενάντια στα παιδιά.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε την ταινία μικρού μήκους στον πιο κάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZCSQN112gvw>



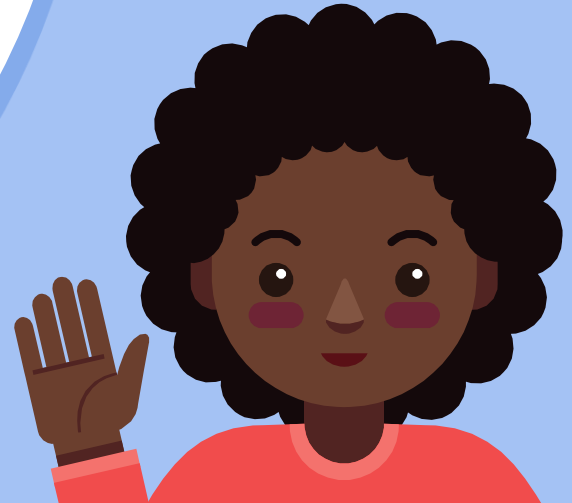
Το 80-85% περιστατικών σεξουαλικής κακοποίησης ανηλίκων γίνονται από κάποιον που γνωρίζει καλά το θύμα. Από έναν γείτονα, ένα φίλο, κάποιο μέλος της οικογένειας. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας (ΠΟΥ) περίπου 1 στα 5 παιδιά πέφτει θύμα κάποιας μορφής σεξουαλικής βίας ή κακοποίησης, ενώ στην Ελλάδα 1 στα 6 παιδιά θα δεχθεί κάποια μορφή σεξουαλικής βίας στη ζωή του, 1 στα 13 παιδιά θα έχει και σωματική επαφή με τους δράστες και 1 στα 30 θα έχει μια εμπειρία βιασμού ή απόπειρας βιασμού.

Η Ελλάδα είναι από τις λίγες χώρες στην Ευρώπη που δεν έχει ενσωματώσει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα των σχολείων το μάθημα της «σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης».

— Πλήθος ερευνών καταλήγουν στο ότι τα προγράμματα σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης που εφαρμόζονται σε σχολεία μπορούν να αποτελέσουν μία βασική στρατηγική πρόληψης της σεξουαλικής κακοποίησης παιδιών. Το σχολείο είναι το καταλληλότερο μέρος για την εφαρμογή τέτοιων προγραμμάτων καθώς η ενημέρωση είναι καθολική, για όλους τους μαθητές, και έτσι αποφεύγεται ο στιγματισμός των ατόμων που διατρέχουν μεγαλύτερο κίνδυνο.



‘ Να λες όλα όσα πρέπει,
μόνο όσα πρέπει, όπως πρέπει.’
Αριστοτέλης.



Γνωρίζω το σώμα μου, το σέβομαι, το φροντίζω και το κρατάω ασφαλές.

Κανένας γονιός δε μπορεί να φανταστεί ότι το παιδί του θα πέσει θύμα σεξουαλικής παρενόχλησης ή κακοποίησης γι' αυτό και πολλοί αποφεύγουν να αγγίξουν αυτό το ευαίσθητο θέμα.

Είναι λοιπόν στο ρόλο του σχολείου και των εκπαιδευτικών να αναλάβουν, σε συνεργασία πάντα με την οικογένεια, να παρουσιάσουν και συζητήσουν μεθοδικά και επιστημονικά το ζήτημα αυτό και να μάθουν σε κάθε παιδί την βασική αρχή: Γνωρίζω το σώμα μου, το σέβομαι, το φροντίζω και το κρατάω ασφαλές, ώστε το παιδί να μάθει να προστατεύει τον εαυτό του, να ξεχωρίζει τι είναι σωστό και τι λάθος και να καταλαβαίνει ποιες συμπεριφορές των «μεγάλων» είναι επιτρεπτές και ποιες όχι.



«19η Νοεμβρίου .Παγκόσμια Ημέρα κατά της Παιδικής Κακοποίησης».

- ✕ Το 2000 στη Σύνοδο Κορυφής της Παγκόσμιας Ενώσεως Γυναικών αποφασίστηκε να θεωρείται η 19η Νοεμβρίου ως ημέρα κατά της παιδικής κακοποίησης σε μια προσπάθεια ευαισθητοποίησης των πολιτών και καταστολής του φαινομένου.
- ✕ Στην Ελλάδα, ο ακριβής αριθμός των κακοποιημένων παιδιών δεν έχει αποσαφηνιστεί, κυρίως λόγω της «κοινωνικής ντροπής» και της υποαναφοράς των συμπτωμάτων.
- ✕ **Οι συχνότερες μορφές κακοποίησης είναι:**
- ✕ α) **Παραμέληση:** η μη παροχή από τον γονέα ή κηδεμόνα ή υπεύθυνο πάροχο φροντίδας στο παιδί:
 - ✕ • τροφής, στέγης, ένδυσης, πρόσβασης στο σύστημα υγείας
 - ✕ • η ελλιπής εποπτεία
 - ✕ • η έκθεση του παιδιού σε περιβάλλον που ελλοχεύει κινδύνους
 - ✕ • η ανάθεση της φροντίδας του παιδιού σε κάποιον μη ικανό φροντιστή
 - ✕ • η εγκατάλειψη ή εκδίωξή του από το σπίτι
- ✕ β) **Ενδοοικογενειακή βία:** πραγματική ή απειλούμενη άσκηση σωματικής, σεξουαλικής ή συναισθηματικής βίας εντός του οικογενειακού περιβάλλοντος.
- ✕ γ) **Σωματική κακοποίηση:** πρόκληση ή προσπάθεια πρόκλησης σωματικού πόνου ή τραύματος.
- ✕ δ) **Σεξουαλική κακοποίηση:** περιλαμβάνει μία ποικιλία σεξουαλικών συμπεριφορών που λαμβάνουν χώρα μεταξύ ενός μεγαλύτερου ατόμου και ενός παιδιού:
 - ✕ • σεξουαλικά φιλά
 - ✕ • σεξουαλικό άγγιγμα
 - ✕ • χάδι στα γεννητικά όργανα
 - ✕ • διείσδυση
 - ✕ • αποκάλυψη επίμαχων σημείων
 - ✕ • λεκτική πίεση για σεξ
 - ✕ • σεξουαλική εκμετάλλευση ή προώθηση
 - ✕ • έκθεση στην πορνογραφία





20 Νοεμβρίου

"Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού"



Η ΧΑΡΤΑ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ



1. Δικαιούμαι να έρθω στη ζωή.
Δικαιούμαι να υπάρξω.



2. Δικαιούμαι να μεγαλώσω
σε έναν κόσμο
χωρίς θία και φτώχεια.



3. Δικαιούμαι να ζήσω σε έναν κόσμο
που σέβεται και προστατεύει
το φυσικό περιβάλλον.



4. Δικαιούμαι να έχω ελεύθερη πρόσβαση
στο μαγικό κόσμο της γνώσης.



5. Δικαιούμαι να έχω ελεύθερο χρόνο
και χώρο για να παίξω.

6. Δικαιούμαι να μάθω τι είναι καλό
για την ψυχική και τη σωματική μου υγεία.



7. Δικαιούμαι να περνάω αρκετό
χρόνο με τους γονείς μου.



8. Δικαιούμαι να ζήσω με αθωότητα
και ανεμελιά τα παιδικά μου χρόνια.



9. Δικαιούμαι να ζήσω σε μια κοινωνία
που προστατεύει
τα προσωπικά μου δεδομένα.



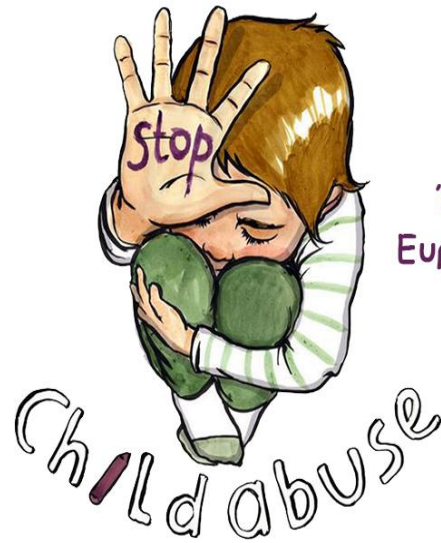
10. Δικαιούμαι έναν κόσμο
αθιρώπινο, δίκαιο και ειρηνικό.
Έναν κόσμο στον οποίο θα μεγαλώσω
αύριο τα δικά μου παιδιά.



ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

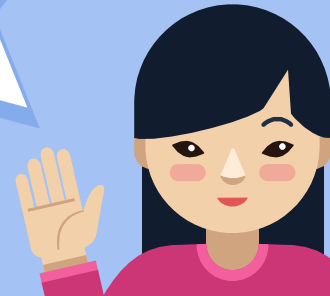
Τα παιδιά να καταλάβουν:

- ότι έχουν δικαιώματα σε σχέση με το σώμα τους
- ότι ορισμένα μέρη του σώματός τους είναι ιδιωτικά
- ότι αν κάποιος αγγίζει τα ιδιωτικά του μέρη, ή τους ζητήσουν να αγγίσουν τα δικά του ιδιωτικά μέρη, θα πρέπει να το λένε σε έναν αξιόπιστο ενήλικα ή έφηβο και να συνεχίζουν να το λένε μέχρι να τους πιστέψουν.
- ότι υπάρχουν μυστικά, όπως κάποιος που αγγίζει τα προσωπικά τους μέρη, που δεν πρέπει ποτέ να κρατούνται μυστικά.



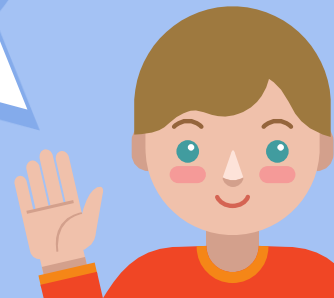
Ένα στα πέντε παιδιά στην
Ευρώπη θύμα σεξουαλικής βίας

www.Kidsgo.com.cy



Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	
		Η υλοποίηση του στόχου διευκολύνεται όταν για παράδειγμα τα παιδιά...	Οι εκπαιδευτικοί συμβάλλουν στην υλοποίηση του στόχου όταν για παράδειγμα...
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ	Να διαπαιδαγωγηθούν σε θέματα σεξουαλικότητας	- εντοπίζουν τις διαφορές κι ομοιότητες των δύο φύλων (ανατομικές, κοινωνικούς ρόλους) - βάζουν σε σειρά εικόνες παιδιών και ενηλίκων των δύο φύλων για να αναγνωρίσουν τις φάσεις ανάπτυξης του σώματος (σύνδεση με φυσικές επιστήμες) - εκφράζουν προσωπικές ιδέες και ερωτήματα σχετικά με τη σεξουαλικότητα - σχολιάζουν τι είναι και τι δεν είναι αποδεκτό στην σχέση με το σώμα τους και το σώμα των άλλων (π.χ. πότε καλύπτουμε το σώμα μας)	- παρέχουν κατάλληλο υλικό (π.χ. εικόνες, πάζλ, κούκλες) όπου είναι σαφείς οι διαφορές των δύο φύλων - αξιοποιούν σχετικά παιδικά βιβλία για να μιλήσουν στα παιδιά για τη σχέση των γονιών και τη γέννηση των παιδιών - ξεκινούν σχετική προσέγγιση διερευνώντας προϋπάρχουσες γνώσεις και απόψεις των παιδιών - δίνουν σαφείς, σύντομες και ευθείες απαντήσεις σε ερωτήματα των παιδιών σχετικά με την σεξουαλικότητα - παρέχουν ερεθίσματα που αναδεικνύουν κοινά χαρακτηριστικά, ικανότητες και ασχολίες των δύο φύλων (π.χ. φωτογραφικό υλικό με άντρες και γυναίκες σε διάφορα επαγγέλματα) - σχολιάζουν στερεότυπες δηλώσεις που μπορεί να κάνουν τα παιδιά, όπως π.χ. «τα αγόρια δεν παίζουν με κούκλες» - τονίζουν το θέμα της αυτοπροστασίας και σεβασμού του σώματος των άλλων





Παίζω με το Φρίξο και μαθαίνω για το σώμα μου και τις διαπροσωπικές σχέσεις

*Εκπαιδευτικό πρόγραμμα σεξουαλικής αγωγής για την προσχολική και
πρώτη σχολική ηλικία*



Έχει αποσπάσει **Βραβείο Αριστείας και Καινοτομίας στη Σεξουαλική Αγωγή 2019** ([WAS 2019](#): Excellence and Innovation in Sexuality Education) από τον **Παγκόσμιο Οργανισμό για τη Σεξουαλική Αγωγή**.

Το πρόγραμμα «Παίζω με το Φρίξο και μαθαίνω για το σώμα μου και τις διαπροσωπικές σχέσεις» σχεδιάστηκε και εφαρμόστηκε με στόχο την κάλυψη αναγκών μαθητών και μαθητριών της πρώιμης σχολικής εκπαίδευσης.

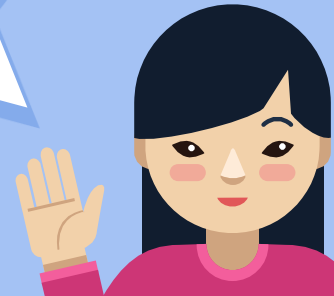
Απαρτίζεται από **πέντε** ενότητες σχετικές με θέματα που αφορούν προσωπικά το άτομο και οι οποίες σταδιακά προχωρούν στην ενσωμάτωσή του στο οικογενειακό και κοινωνικό περιβάλλον.

Κεντρικός ήρωας και οδηγός των παιδιών σε αυτό το ταξίδι ανακάλυψης και γνώσης είναι ένας μικρός σκαντζόχοιρος, ο Φρίξος:

Ο ήρωας του διακεκριμένου βιβλίου, ο "Φρίξος" ο μικρός σκαντζόχοιρος, γίνεται φίλος των παιδιών και τους δίνει αφορμές μέσα από το παιχνίδι να μάθουν για το σώμα τους και τις ανθρώπινες σχέσεις ως μια απάντηση της εκπαιδευτικής κοινότητας στο ενδεχόμενο σεξουαλικής κακοποίησης ενός παιδιού.

Μιλά στα παιδιά για το σώμα, την υγεία και την προστασία από ανθρώπους με άσχημες επιδιώξεις.

Το βιβλίο είναι εγκεκριμένο από το υπουργείο Παιδείας και είναι ένα εγχειρίδιο σεξουαλικής αγωγής που απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, ενώ έχει σκοπό να βοηθήσει τα παιδιά του νηπιαγωγείου και των πρώτων τάξεων του δημοτικού σχολείου να γνωρίσουν το σώμα τους, να το σεβαστούν και να το προστατεύσουν, να μάθουν για τον δημόσιο και τον ιδιωτικό χώρο, τις οικογένειες, για τα συναισθήματα και για το πώς κάποια μυστικά δεν πρέπει ποτέ να μένουν μυστικά!



Οι βασικές επιδιώξεις :

Ως προς το γνωστικό τομέα :

□ Οι μαθητές να γνωρίσουν τη σωστή ονομασία των επιμέρους τμημάτων του σώματος, καθώς και τις διαφορές ανάμεσα στα αγόρια και τα κορίτσια. □

Na αντιληφθούν τη διαδικασία της αναπαραγωγής.
Na συνειδητοποιήσουν ότι η ζωή δημιουργείται από τη ζωή και ότι η αναπαραγωγή είναι μια λειτουργία όλων των ζωντανών οργανισμών.

□

Ως προς τον συναισθηματικό τομέα: □

Na αναπτύξουν ικανότητες συνεργασίας μέσα από την εργασία τους σε ομάδες.

□ Na αναπτύξουν την αυτοεκτίμησή τους, αλλά και το σεβασμό στην προσωπικότητα των άλλων. □

Na συνειδητοποιήσουν τις σχέσεις μέσα στην οικογένεια και την αλληλεξάρτηση των μελών της. □

Μέσα από καταστάσεις προβληματισμού να αναπτύξουν τη κριτική τους σκέψη. □

Na διασκεδάσουν και να ψυχαγωγηθούν.

Ως προς τις αξίες και στάσεις ζωής:

Na συνειδητοποιήσουν ότι οι διαπροσωπικές σχέσεις χαρακτηρίζονται από σεβασμό, κατανόηση, αγάπη και συνεργασία, παραμερίζοντας το ψευδοπρόβλημα του ανταγωνισμού των δύο φύλων.



Α. Το σώμα

- ♣ Να γνωρίσουν τα μέρη του σώματος και κυρίως τα γεννητικά όργανα, να μάθουν την ονομασία και τη λειτουργία τους.
- ♣ Να μάθουν τρόπους σωστής φροντίδας και προστασίας των γεννητικών οργάνων.
- ♣ Να καταλάβουν τους κοινωνικούς κανόνες γύρω από τα γεννητικά όργανα.

Β. Το άτομο στο κοινωνικό περιβάλλον

- Να αντιληφθούν την έννοια και τη διαφορά του «προσωπικού» και «δημόσιου» χώρου.
- Να αντιληφθούν τους αποδεκτούς κοινωνικούς κώδικες πρόσβασης στον «προσωπικό» χώρο.

Γ. Διαπροσωπικές σχέσεις

- Να αντιληφθούν τη σημασία των διαπροσωπικών σχέσεων στη ζωή του ατόμου.
- Να συζητήσουν για την οικογένεια και τις οικογενειακές σχέσεις.
- Να μάθουν αποδεκτούς κώδικες επικοινωνίας και συμπεριφοράς στο οικογενειακό πλαίσιο.
- Να συζητήσουν για το πώς έρχονται στο κόσμο (βιολογική και κοινωνική / διαπροσωπική διάσταση της τεκνοποίησης)

Δ. Κοινωνικές δεξιότητες

- Να εξερευνήσουν τα διάφορα συναισθήματα και τις καταστάσεις που αυτά δημιουργούνται.
- Να ενδυναμωθούν ώστε να αναγνωρίζουν προσωπικά συναισθήματα και να μπορούν να τα εκφράσουν.
- Να ενδυναμωθούν ώστε να έχουν δυναμική στάση απέναντι σε αρνητικές συμπεριφορές ή στάσεις.

Ε. Πρόληψη κακοποίησης

- Να αντιληφθούν τη σημασία και τη διαφορά μεταξύ καλού και κακού μυστικού.
- Να καταλάβουν τα σωματικά όρια και τα δικαιώματα στο σώμα και την ιδιωτικότητα.
- Να γνωρίσουν τρόπους και μεθόδους επικοινωνίας σε περίπτωση προβλήματος.



Ο ΦΡΙΞΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ

Υλικά: ένα γράμμα σε φάκελο Η δασκάλα φέρνει στην τάξη ένα κλειστό φάκελο. **1ο γράμμα.**

Ο φάκελος έχει παραλήπτη τη συγκεκριμένη τάξη και αποστολέα μόνο ένα όνομα **ΦΡΙΞΟΣ**.

Αγαπημένοι μου φίλοι και φίλες γεια σας και χαρά σας!

Με λένε Φρίξο και είμαι ένα σκαντζοχοιράκι έξι χρονών. Πριν από λίγο καιρό ανακάλυψα στη βιβλιοθήκη του παππού μου κάτι πολύ μα πολύ ενδιαφέρον! Ανακάλυψα ένα βιβλίο με διάφορα παιχνίδια και εικόνες για τα παιδιά! Από το βιβλίο αυτό κατάλαβα ότι εσείς οι άνθρωποι είστε πολύ διαφορετικοί από εμάς τους σκαντζόχοιρους! Εγώ έχω πολλά αγκάθια στο σώμα μου αλλά εσείς έχετε δέρμα μαλακό και με πολύ λίγες τρίχες. Εμείς οι σκαντζόχοιροι, ακόμη και οι μικροί σαν κι εμένα, έχουμε αγκάθια. Η μαμά μου μου είπε ότι τα παιδιά έχουν μεγάλη καρδιά και μπορούν να είναι καλοί φίλοι με τους σκαντζόχοιρους, και δε φοβούνται και τα αγκάθια μας! Απίστευτο! Τότε εγώ αποφάσισα να μοιραστώ τα παιχνίδια που βρήκα στη βιβλιοθήκη του παππού μου μαζί σας. Έτσι θα γίνουμε καλύτεροι φίλοι. Από εδώ και μπρος θα σας στέλνω γράμματα με τα παιχνίδια και ελπίζω να τα παίζετε και να διασκεδάσετε. Τι λέτε; Σας αρέσει η ιδέα μου; Προς το παρόν όμως σας στέλνω μια φωτογραφία μου. Με πολλή πολλή αγάπη Ο φίλος σας Φρίξος

ΥΣ. Θα χαρώ αν με ζωγραφίσετε. Η μαμά μου λέει ότι εσείς τα παιδιά κάνετε πολύ ωραίες ζωγραφιές. Εγώ δε μπορώ γιατί δεν έχω χέρια για να πιάσω τις μπογιές. Όμως εγώ κάνω ωραία σχήματα με τα πόδια μου στο χώμα! Αν κρεμάσετε τις ζωγραφιές σας στην τάξη θα έρθω όταν είναι ήσυχα να τις καμαρώσω.



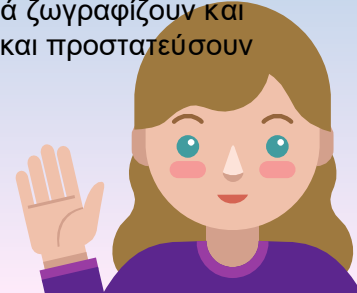


A. Το σώμα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΕΣ, ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΚΛΠ.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΣΩΜΑΤΟΣ. Τα παιδιά αρχίζουν να ονομάζουν μέρη του σώματος. Κάποιο από τα παιδιά ζωγραφίζει κάθε φορά το νέο μέρος (μάτια, μύτη, μαλλιά, γόνατα, νύχια, κλπ.). Η δασκάλα επισημαίνει κατά καιρούς ότι ενώ όλοι έχουμε μύτη για παράδειγμα η μύτη του καθενός είναι λίγο διαφορετική (όλοι είμαστε ίδιοι και διαφορετικοί ταυτόχρονα). Η δασκάλα ενθαρρύνει να συμπεριληφθούν και τα ιδιωτικά μέρη του σώματος. Όλοι λοιπόν έχουμε τα ίδια μέρη στο σώμα μας. Υπάρχουν όμως κάποια μέρη που είναι διαφορετικά στα αγόρια και στα κορίτσια. Η δασκάλα εκμαιεύει τη λέξη γεννητικά όργανα. Γιατί άραγε τα λέμε γεννητικά όργανα; Γιατί έχουν διαφορετικά γεννητικά όργανα τα κορίτσια από τα αγόρια; Είναι σημαντικά τα γεννητικά όργανα; Ξέρετε το σωστό (επίσημο) όνομά τους; Συζητάει για τα διαφορετικά γεννητικά όργανα του αγοριού και λέει το όνομά τους (όρχεις και πέος) και για του κοριτσιού (αιδοίο και στήθος). Επίσης επισημαίνει τα οπίσθια (ποπός) και εξηγεί ότι πρέπει για τα γεννητικά μας όργανα να χρησιμοποιούμε στο σωστό (επίσημο) όνομά τους. Τα γεννητικά όργανα μεγαλώνουν όπως μεγαλώνει και όλο το σώμα μας. Επίσης όταν μεγαλώνουμε βγάζουμε και περισσότερες τρίχες στην περιοχή των γεννητικών οργάνων. Γιατί στα κορίτσια το στήθος μεγαλώνει περισσότερο από ότι στα αγόρια; Συνδέουμε το στήθος των γυναικών με το θηλασμό

Η δασκάλα, αφού έχουν ζωγραφιστεί και κατονομαστεί τα γεννητικά όργανα, περνάει με τις κουβέντες και τις ερωτήσεις της το μήνυμα ότι τα γεννητικά μας όργανα είναι ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ και ΕΥΑΙΣΘΗΤΑ. Γιατί άραγε δε βλέπουμε τα γεννητικά μας όργανα τόσο συχνά; Πώς προστατεύουμε τα γεννητικά μας όργανα; Πώς λέμε τα ρούχα για τα γεννητικά όργανα; Πρέπει να δώσουμε στα παιδιά να καταλάβουν ότι τα γεννητικά όργανα τα καλύπτουμε διπλά (εσώρουχα και ρούχα) όχι γιατί ντρεπόμαστε αλλά γιατί πρέπει να τα προστατεύσουμε (ευαίσθητα και σημαντικά). Που βλέπουμε τα γεννητικά μας όργανα; Πότε βλέπουμε τα γεννητικά όργανα των άλλων; Ποιος μπορεί να δει τα δικά μας γεννητικά όργανα; Τι πρέπει να κάνουμε για να διατηρούμε τα γεννητικά μας όργανα υγιή; Εκμαιεύουμε τις απαντήσεις των παιδιών για τη σωματική υγιεινή. Τώρα που καταλάβαμε τη σημασία των γεννητικών οργάνων τι λέτε να τα προστατεύσουμε; Τα παιδιά ζωγραφίζουν και κόβουν εσώρουχα (ή τα έχει ήδη κομμένα η δασκάλα και απλώς τα εμφανίζει) που κολλούν με ταινία για να καλύψουν και προστατεύσουν τα γεννητικά όργανα των περιγραμμάτων.



Δεν επιτρέπω σε κανέναν να δει
ή να αγγίξει το εσώρουχό μου
και την περιοχή κάτω από αυτό!



Δεν επιτρέπω σε κανέναν
να με αγγίξει σε περιοχές του
σώματός μου που με κάνουν
να αισθάνομαι άβολα....



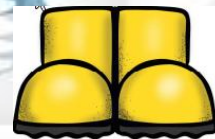
Εάν με πλησιάσει κάποιος
και μου ζητήσει να δει γυμνό
ή να αγγίξει το σώμα μου
και την περιοχή κάτω
από το εσώρουχο μου
ή να τον αγγίξω εγώ
στα σημεία αυτά....



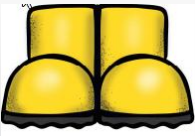
...Τότε θα πρέπει να
ειδοποιήσω αμέσως κάποιον
ενήλικα που εμπιστεύομαι
(μαμά, μπαμπάς, δάσκαλοι)....!



Τι να φορέσω σήμερα;



Τι να φορέσω σήμερα;





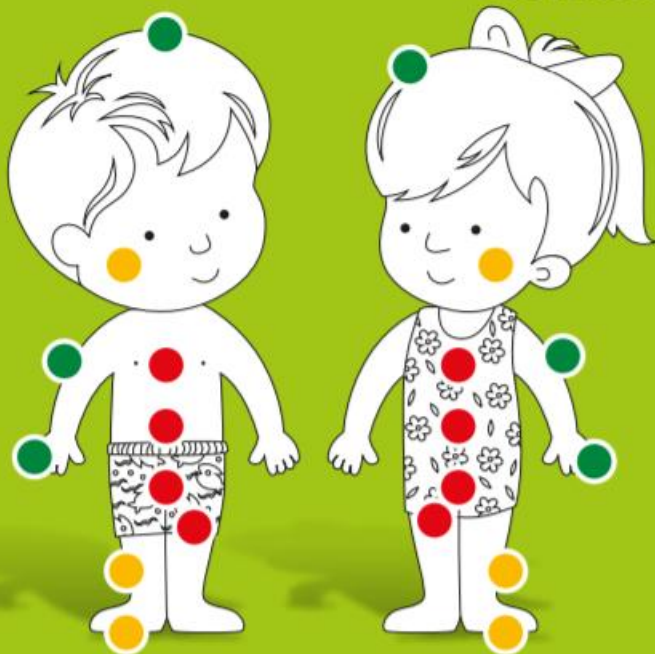
ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΑΓΓΙΩ



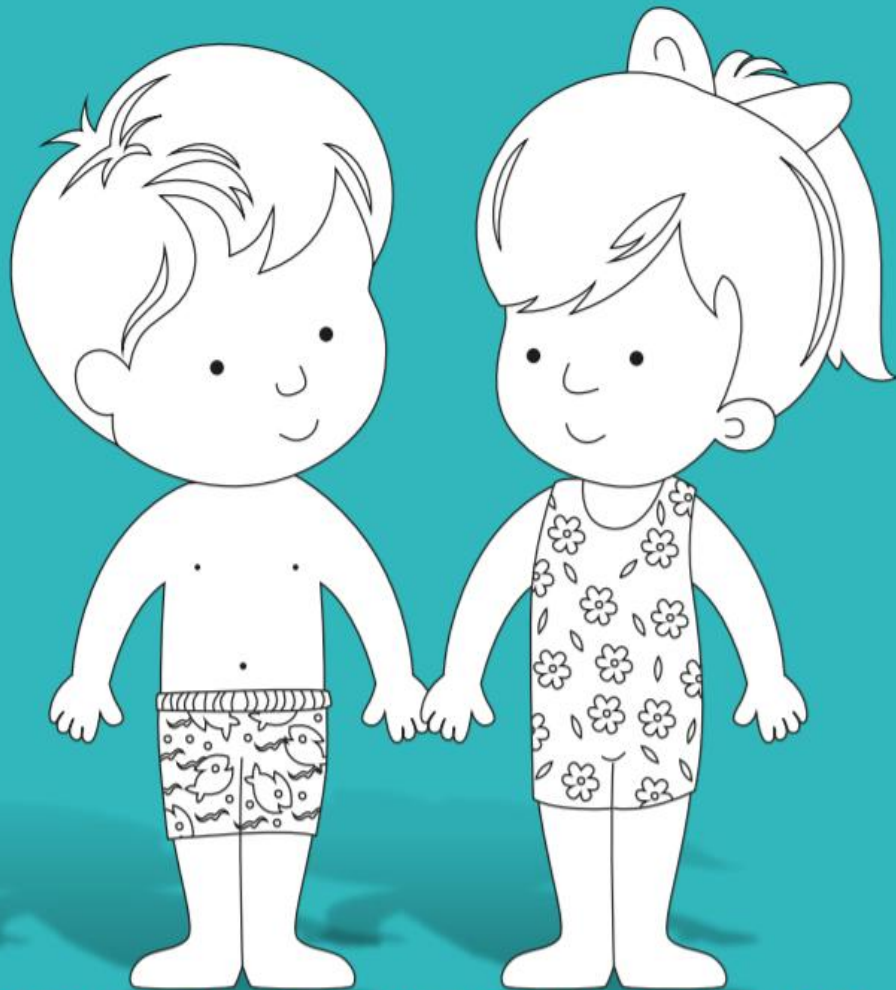
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ
ΑΔΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΓΓΙΩ



ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΓΓΙΩ
ΟΥΤΕ ΜΕ ΑΔΕΙΑ

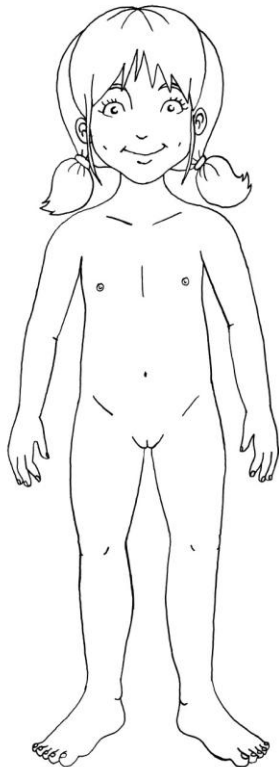


ΑΝ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΝΙΩΘΕΙ ΑΒΟΛΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΡΝΗΘΕΙ ΝΑ ΤΟ
ΑΓΓΙΟΥΝ ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥ.

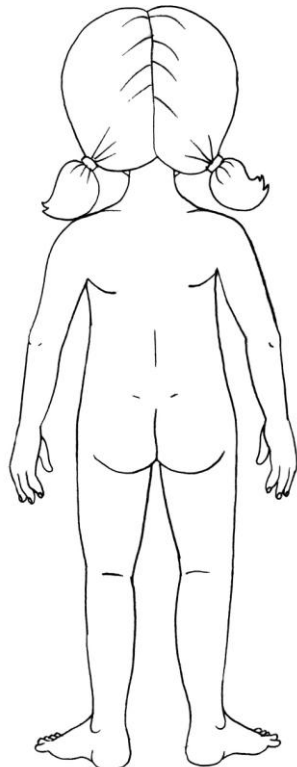


ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΜΕΡΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΜΕ ΕΣΩΡΟΥΧΑ / ΜΑΓΙΟ.

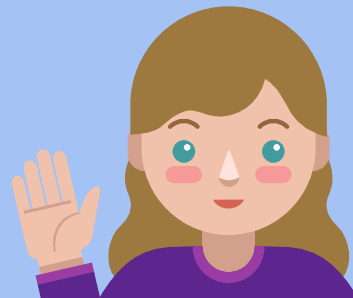
ΣΧΗΜΑΤΙΣΤΕ ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΣΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙΣ ΤΑ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΡΗ.



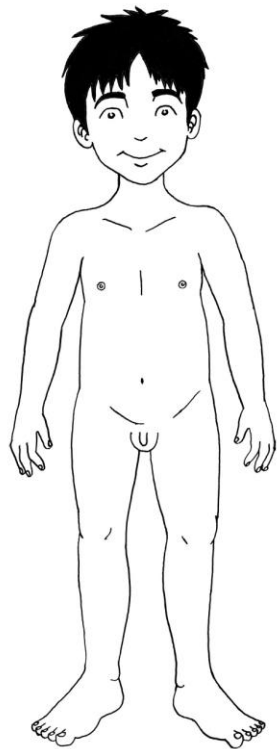
© Upload Publishing Pty Ltd 2012; Use with Some Secrets Should Never Be Kept: www.somesecrets.info



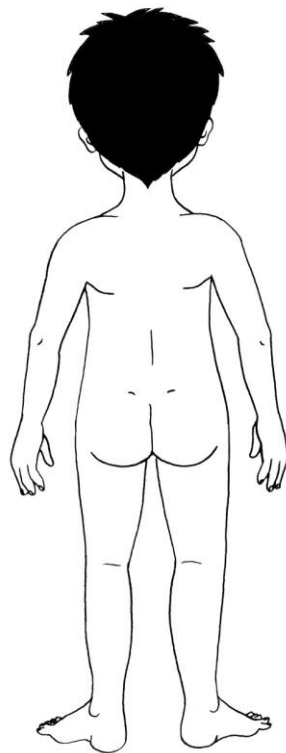
© Upload Publishing Pty Ltd 2012; Use with Some Secrets Should Never Be Kept: www.somesecrets.info



ΣΟΓΡΑΦΙΣΕ ΕΞΩΡΟΥΧΑ ΣΤΟ ΛΟΓΟΙ ΠΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΑ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΤΟΥ ΜΕΡΗ.



© Upload Publishing Pty Ltd 2012; Use with Some Secrets Should Never Be Kept: www.somesecrets.info



© Upload Publishing Pty Ltd 2012; Use with Some Secrets Should Never Be Kept: www.somesecrets.info



Διδάσκουμε τα παιδιά μας ότι το σώμα τους τούς ανήκει και ότι δεν πρέπει να μένει τίποτα μυστικό αν συμβεί κάτι σε σχέση με το σώμα τους.

Οτιδήποτε κάνει το παιδί να αισθανθεί άβολα, περίεργα ή θλιμμένα, πρέπει να μάθει να το φανερώνει αμέσως στους ανθρώπους που εμπιστεύεται.

Απαραίτητη η εκμάθηση του κανόνα του εσωρούχου αλλά και των προσωπικών μας ζωνών/ιδιωτικά μέρη που δεν επιτρέπεται σε κανέναν να τις ακουμπήσει (εσώρουχο, στήθος, στόμα).

Η Κίκο και το χέρι και ο Κανόνας των εσωρούχων.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

η Κίκο και το χέρι (Συμβούλιο της Ευρώπης)

Σε κουκλοθέατρο.

<https://www.youtube.com/watch?v=2qSDjYmpDj0>

Σε μορφή pdf

<https://rm.coe.int/16806b073c>

Πολύ καλό πληροφοριακό υλικό για

γονείς: Ο κανόνας του εσωρούχου, σε pdf

<https://rm.coe.int/16806b0746>

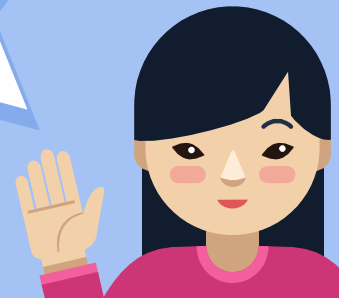


Ο ΦΡΙΞΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ

Υλικά: ένα γράμμα σε φάκελο .2ο γράμμα.

Έρχεται στην τάξη το νέο γράμμα από το Φρίξο! Η δασκάλα δημιουργεί το κατάλληλο κλίμα προσμονής για τα νέα του Φρίξου. Επίσης αναρωτιέται αν θα υπάρχουν και νέα παιχνίδια. Αγαπημένα μου παιδιά γεια σας και χαρά σας, Σας ευχαριστώ για τα υπέροχα ποιήματα που μου αφιερώσατε, τα διάβασα όλα και μου άρεσαν πολύ. Οι δασκάλες σας μου είπαν ότι περνάτε καλά με τα παιχνίδια που κάνετε στην τάξη και αυτό με κάνει πολύ χαρούμενο. Να και κάτι που με κάνει χαρούμενο αφού τον τελευταίο καιρό έχω μπει σε μεγάλους μπελάδες. Απορώ κι εγώ πως τα έκανα έτσι. Είστε έτοιμοι να ακούσετε πόσο θάλασσα τα έχω κάνει...!! Πριν λίγες μέρες με κάλεσαν σε ένα σχολείο της πόλης σας για να γνωρίσω τα παιδιά. Καθώς περπατούσα στο σχολείο, βρέθηκα στις τουαλέτες. Μπήκα μέσα και ενώ τις εξερευνούσα, παρατήρησα ότι υπήρχε ένα κενό ανάμεσα στην πόρτα και το πάτωμα. Χωρίς να το πολυσκεφτώ, έσκυψα για να δω τι υπήρχε μέσα. Τότε άκουσα ένα παιδάκι να φωνάζει δυνατά σε μένα σα να μην ήταν σωστό αυτό που είχα κάνει Τρόμαξα τόσο πολύ που έφυγα τρέχοντας και πήγα στην τάξη που με είχαν καλέσει. Προσπάθησα να ηρεμήσω για να ακούσω το μάθημα. Ξαφνικά, με έπιασε μια έντονη φαγούρα στα γεννητικά μου όργανα. Πριν το καταλάβω άρχισα να ξύνομαι. Η δασκάλα με είδε και μου έκανε την παρατήρηση. Μετά από λίγο ζήτησα να πάω στην τουαλέτα. Μπήκα μέσα για να κάνω την ανάγκη μου. «Ουφ» σκέφτηκα «τέλειωσαν τα προβλήματα... εδώ δεν θα με ενοχλήσει κανείς... άλλωστε είναι ιδιωτικός χώρος». Τι ήθελα να το πω; Μετά από λίγο άρχισαν πάλι οι φωνές και οι διαμαρτυρίες... «Άντε βγες... Τι κάνεις τόση ώρα; Μία ώρα τώρα είσαι μέσα... Θέλουν κι άλλοι να χρησιμοποιήσουν την τουαλέτα... δεν είναι μόνο για σένα!>».

Έφυγα γρήγορα λυπημένος και πήρα το δρόμο για το σπίτι. Την επόμενη μέρα σκέφτηκα να πάω μια βόλτα στην πλατεία για να ξεσκάσω. Όταν έφτασα εκεί, κατέβασα το παντελόνι μου κι έκανα την ανάγκη μου στην πλατεία κι όλοι με κοιτούσαν φωνάζοντας κάτι που δεν το πολυκατάλαβα... ότι είναι, λέει, δημόσιος χώρος. Τι είναι ο δημόσιος χώρος;



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ,
ΔΕΝ ΔΕΙΧΝΟΥΜΕ Ή ΠΕΙΡΑΖΟΥΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΑΣ ΠΑΝΤΟΥ.
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΧΩΡΟΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ.

ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ



ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ



ΑΝ Η ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΤΕ ΔΕΙΧΝΕΙ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΕΤΕ
ΌΧΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ!
ΑΝ ΔΕΙΧΝΕΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΘΑ ΛΕΤΕ:
ΚΑΝΕ ΌΤΙ ΘΕΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

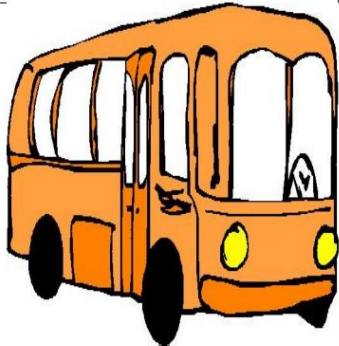


Παίζω με το Φρίζω και μαθαίνω για το σώμα μου και τις διαπροσωπικές σχέσεις

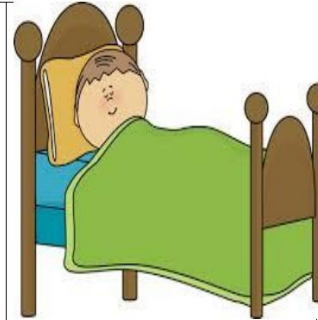


ΑΝ Η ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΤΕ ΔΕΙΧΝΕΙ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΕΤΕ
ΉΧΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ!
ΑΝ ΔΕΙΧΝΕΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΘΑ ΛΕΤΕ:
ΚΑΝΕ ΉΤΙ ΘΕΣ

Παίζω με το Φρίξο και μαθαίνω για το σώμα μου και τις διαπροσωπικές σχέσεις



Παίζω με το Φρίξο και μαθαίνω για το σώμα μου και τις διαπροσωπικές σχέσεις



Ο ΦΡΙΞΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ

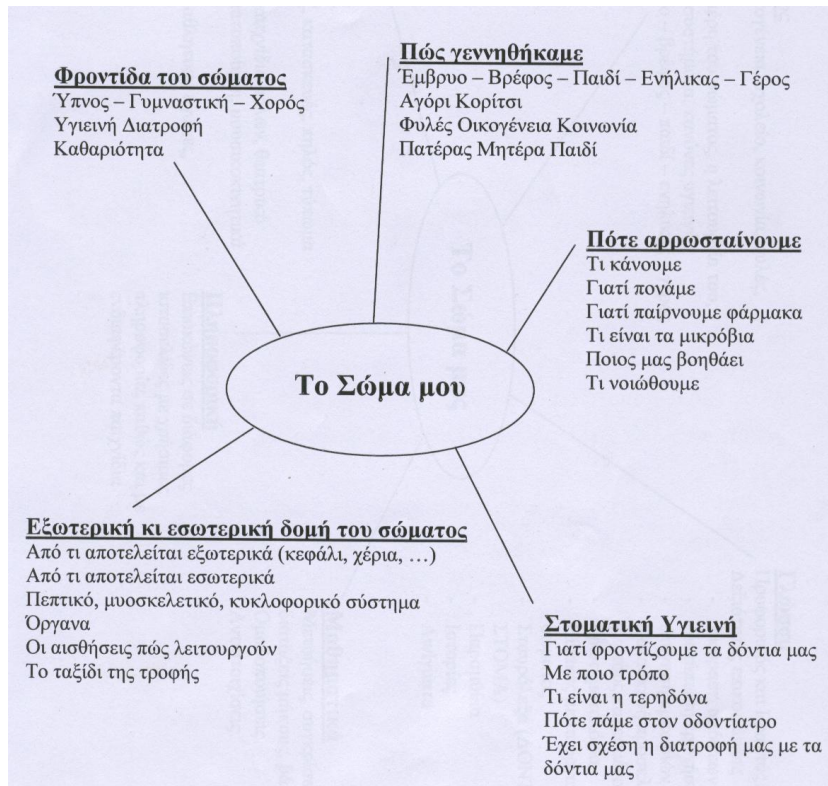
Υλικά: ένα γράμμα σε φάκελο .3ο γράμμα.

Αγαπημένα μου παιδιά γεια σας και χαρά σας. Σήμερα είμαι πολύ χαρούμενος. Η μαμά και ο μπαμπάς μου μου είπαν ότι σε λίγο καιρό θα έχω ένα αδελφάκι. Η οικογένειά μου θα μεγαλώσει μου είπαν. Στην αρχή δεν κατάλαβα πως μπορεί να συμβεί αυτό. Ρώτησα αν θα παίρναμε ένα αδελφάκι από κάποιο μέρος που βρίσκονται τα αδελφάκια και περιμένουν να τα πάρουμε. Ή αν θα μας το έφερνε κάποιος στο σπίτι. Ρώτησα αν θα είναι μεγαλύτερο από εμένα και αν θα ξέρει να μιλά. Επίσης με ενδιέφερε πολύ να μάθω τι θα μπορούσα να παίζω μαζί του. Ρώτησα τόσα πολλά που η μαμά και ο μπαμπάς στο τέλος βάλαν τα γέλια και σήκωσαν τα χέρια ψηλά σα να τους σημάδευα με πιστόλι! Μετά μου έδειξαν μια μικρή ταινία για να λυθούν οι απορίες μου! Το ξέρατε ότι τα μωρά μεγαλώνουν στο σώμα της μαμάς σιγά σιγά! Το ξέρατε ότι τα μωρά γίνονται από τη μαμά και το μπαμπά μαζί! Απίστευτο! Η μαμά και ο μπαμπάς μου είπαν ότι αυτό που φτιάχνει τα παιδάκια και ενώνει τις οικογένειες είναι η αγάπη. Οι γονείς μου μου είπαν ότι τώρα με το νέο αδελφάκι μεγαλώνει η οικογένειά μας. Θα κάνουμε όλα τα πράγματα που κάναμε μέχρι τώρα αλλά για περισσότερους! Είχα μια αγωνία αν με το νέο αδελφάκι συνεχίσουμε να πηγαίνουμε εκδρομές και ταξίδια που τόσο μου αρέσουν, αν η μαμά μου θα έρχεται να με παίρνει από το σχολείο και αν θα έχω παιχνίδια για να παίζω. Δε θέλω το αδελφάκι να μου πάρει όλα τα παιχνίδια! Οι γονείς μου είπαν ότι αυτά τα πράγματα δεν αλλάζουν σε μια οικογένεια. Όχι μόνο θα έχω τα παιχνίδια μου αλλά σε λίγο καιρό θα έχω και παρέα για να παίζω όποτε θέλω. Τους ρώτησα αν το αδελφάκι μου θα είναι αγόρι σαν και μένα ή κορίτσι αλλά δεν ήξεραν να μου πουν. Λέτε να πρέπει να μάθω και κοριτσιίστικα παιχνίδια; Γιατί όχι! Λοιπόν σας ζάλισα, το ξέρω, αλλά είμαι τόσο ενθουσιασμένος με τα νέα. Ρώτησα τη μαμά αν και εσείς έχετε αδελφάκια και πως έρχονται στον ανθρώπινο κόσμο. Η μαμά μου είπε να ψάξω στη βιβλιοθήκη του παππού και έτσι βρήκα μια μικρή ταινία για σας αλλά και πολλά παιχνίδια για τις οικογένειες! Α! και κάτι ακόμα... όταν μου είπε η μαμά και ο μπαμπάς ότι η αγάπη δημιουργεί τα παιδάκια και ενώνει τις οικογένειες στην αρχή φοβήθηκα μήπως με πολλά παιδάκια τελειώσει η αγάπη του μπαμπά και της μαμάς... αλλά συμβαίνει κάτι φανταστικό. Οι γονείς μου είπαν ότι η αγάπη είναι «ανεξάντλητη». Αυτή ήταν δύσκολη λέξη για μένα. Σημαίνει ότι δεν τελειώνει ποτέ! Και επίσης ότι με όσους περισσότερους μοιράζεσαι αγάπη τόσο μεγαλύτερη αυτή γίνεται!! Τέλεια!! Εγώ λοιπόν σας αγαπώ όλους και την οικογένειά μου και το νέο μου αδελφάκι! Με πολλή αγάπη Ο φίλος σας ο Φρίξος



Πώς ήρθα στον κόσμο

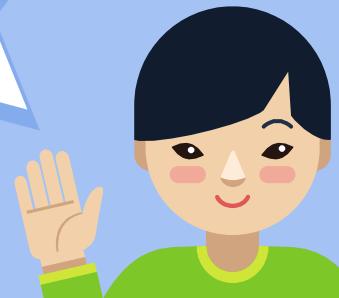
(57) Άνθρωπος Πώς ήρθες στον κόσμο; - YouTube



Ο ΦΡΙΞΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ

Υλικά: ένα γράμμα σε φάκελο .4ο γράμμα.

ΦΡΙΞΟΣ 4 Δ. Στο σχολείο έρχεται το νέο γράμμα από το Φρίξο! Αγαπημένοι μου φίλοι γεια σας και χαρά σας! Δηλαδή τι χαρά! Σήμερα σας γράφω γιατί είμαι στενοχωρημένος! Η μαμά μου λέει ότι όταν είμαστε στενοχωρημένοι πρέπει να μιλάμε στους φίλους μας γι' αυτό που μας στενοχωρεί. Έτσι, λέει, μοιράζεται η λύπη μας. Σκέφτηκα κι εγώ να σας γράψω γιατί είμαστε φίλοι και με βοηθήσατε πολύ σε εκείνη την παλιά περιπέτεια που είχα με το Δικαστήριο των Ζώων. Θυμάστε; Δε ξέρω βέβαια αν μπορείτε να με βοηθήσετε και τώρα. Για να πω την αλήθεια δε ξέρω ούτε πώς να σας πω αυτό που με βασανίζει. Είναι κάτι που με κάνει να ντρέπομαι λίγο. Βέβαια η μαμά λέει ότι οι φίλοι μας δεν μας κακοχακτηρίζουν και δεν πρέπει να ντρεπόμαστε να μιλήσουμε σε αυτούς. Λοιπόν, να... μερικές φορές φοβάμαι, όταν ξαπλώνω στο κρεβάτι μου τη νύχτα! Να το είπα! Χθες το βράδυ ήταν μια τέτοια νύχτα. Ξάπλωσα, αλλά ο ύπνος δεν με έπαιρνε για πολλή ώρα. Νόμιζα ότι κάτι κρυβόταν στο δωμάτιό μου. Ίσως κάποιο τέρας ή κάποιο ξωτικό! Νόμιζα ότι άκουσα ένα μικρό θόρυβο από την ντουλάπα μου. Σηκώθηκα λοιπόν και πήγα στο δωμάτιο των γονιών μου. Τους είπα ότι θέλω να κοιμηθώ μαζί τους για να μη φοβάμαι! Αλλά ο μπαμπάς μου με ξαναπήγε στο δωμάτιό μου. Ψάξαμε μαζί και την ντουλάπα και κάτω από το κρεβάτι. Δεν κρυβόταν τίποτε εκεί. Ο μπαμπάς είτε να μη φοβάμαι γιατί το σπίτι μας είναι ασφαλές και ότι τα παιδάκια πρέπει να κοιμούνται στο δωμάτιό τους. Εγώ όμως λέω ότι αυτό δεν είναι δίκαιο. Γιατί δηλαδή να κοιμάμαι εγώ μόνος μου και ο μπαμπάς μου να έχει τη μαμά μου; Εντωμεταξύ, είδα και μια κούνια στο δωμάτιο των γονιών μου και κατάλαβα ότι την ετοιμάζουν για το αδελφάκι που περιμένουμε! Εγώ συνεχίζω να είμαι πολύ λυπημένος με όλα αυτά. Αλλά σας ευχαριστώ που με ακούσατε! Σας στέλνω και μερικά παιχνίδια για να σας δείξω την αγάπη μου. Με αγάπη. Ο φίλος σας ο Φρίξος!



ΤΙ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ;



Η χαρουμενολυπημένη πεταλούδα
Το καπέλο του φόβου
Η ΧΕΛΩΝΑ ΤΗΣ ΗΡΕΜΙΑΣ

ΤΙ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΛΥΠΗΜΕΝΟ;





Πώς αισθάνονται όταν ανησυχούν

ή δεν είναι ασφαλή

ιδρωμένα χέρια, καρδιά που χτυπάει γρήγορα,

αρχίζουν να κλαίνε, νιώθουν πεταλούδες στην κοιλιά τους, αναγούλα, τρέμουν τα γόνατα,

τρέμουν ολόκληρα, πρέπει να πάνε στην τουαλέτα, νιώθουν σφιχτά γύρω από το κεφάλι.

Αυτά είναι προειδοποιητικά σημάδια»

που μας λένε πως αισθανόμαστε ανασφαλείς.

Αν κάτι με κάνει να νιώθω έτσι δεν το κρατάω μυστικό τρέχω να το πω σε κάποιον που εμπιστεύομαι.

Ο ΦΡΙΞΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ

Υλικά: ένα γράμμα σε φάκελο .5ο γράμμα.

! Αγαπημένοι μου φίλοι γεια σας και χαρά σας! Σας γράφω κρυφά γιατί αυτό που θέλω να σας πω μου είχαν να το κρατήσω μυστικό! Αλλά εγώ δε μπορώ άλλο και θέλω, νιώθω άσχημα! Πρέπει να το μοιραστώ με κάποιον. Πριν λίγες μέρες συνέβη κάτι στο δάσος. Είχα πάει να μαζέψω λουλούδια για τη μαμά μου όταν ξαφνικά είδα να βγαίνει τρέχοντας από το σπίτι της αλεπούς ένα αρκουδάκι. Αυτό το αρκουδάκι εγώ το ήξερα από το σχολείο αλλά δε ξέρω το όνομά του. Πηγαίνει σε μικρότερη τάξη. Ξαφνιάστηκα όταν είδα το αρκουδάκι να πετάγεται τόσο γρήγορα και μάλιστα είμαι σίγουρος ότι έκλαιγε κιόλας! Σκεφτόμουν τι να κάνω με αυτό το ξαφνικό συναπάντημα και αν θα πρέπει να του φωνάξω να σταματήσει, όταν βγήκε από το σπίτι και η αλεπού. Με είδε αμέσως! Εγώ, να πω την αλήθεια, πάγωσα γιατί με κοίταξε πολύ πολύ άγρια. Δεν κουνήθηκα από τη θέση μου. Τότε η αλεπού γύρισε και μου είπε με άγρια φωνή: Αν μάθω ότι είπες κάπου αυτό που είδες θα σε βρω και θα σου βγάλω τα αγκάθια ένα – ένα! Μετά γύρισε στο σπίτι της. Γύρισα κι εγώ στο δικό μου. Αγαπημένοι μου φίλοι ήθελα πολύ να πω στη μαμά μου τι συνέβη αλλά φοβόμουν. Έτσι δεν είπα τίποτε! Την άλλη μέρα είδα το αρκουδάκι στο σχολείο. Έδειχνε πολύ λυπημένος. Καθόταν σε μια γωνία και δεν έπαιζε με κανένα ζωάκι. Δεν ξέρω αν με είχε δει και αν ξέρει ότι ξέρω το μυστικό του! Δε ξέρω τι να κάνω; Φοβάμαι την αλεπού αλλά κάτι μέσα στην καρδιά μου λέει ότι πρέπει να μιλήσω για αυτό που είδα; Να το πω στη δασκάλα μου; Εσείς τι θα κάνατε αν σας έλεγαν να κρατήσετε ένα κακό μυστικό; Βοήθεια καλοί μου φίλοι! Με αγάπη. Ο φίλος σας ο Φρίξος

Εσύ το έκανες! Συζητάμε λίγο με τα παιδιά για τα νέα του Φρίξου. Αφήνουμε τα παιδιά να διερευνήσουν την έννοια του μυστικού. Λέμε ότι μερικά μυστικά είναι καλά και άλλα είναι κακά (σαν αυτό του Φρίξου). Λέμε στα παιδιά ότι βρήκαμε μια ταινία που έχουν κάνει τα παιδιά από το δημοτικό σχολείο του Κολυμβαρίου και μιλάει για μυστικά. Βρίσκουμε την ταινία μικρού μήκους στον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://www.youtube.com/watch?v=U3rKVRVRSYg> Βλέπουμε με τα παιδιά την ταινία. Στο τέλος της ταινίας συζητάμε (αν χρειαστεί για τα μικρότερα παιδιά μπορούμε να δούμε την ταινία περισσότερες φορές) για το μυστικό και τι συνέπειες είχε στη ζωή των παιδιών. Εστιάζουμε κυρίως για το πώς νιώθουμε όταν πρέπει να κρατήσουμε ένα κακό μυστικό και ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στο καλό και στο κακό μυστικό. Ένα κακό μυστικό μας προκαλεί αρνητικά συναισθήματα ενώ αντίθετα το καλό μυστικό μας προκαλεί θετικά.



Το κακό το μυστικό στη μαμά μου θα το πω! Χωρίζουμε τα παιδιά σε δύο ομάδες. Λέμε στην κάθε ομάδα ότι θα τους εμπιστευόμαστε κάποιο μυστικό. Το κακό το μυστικό μας κάνει να αισθανόμαστε άσχημα, ενώ το καλό όμορφα. Κάθε φορά που η ομάδα θα ακούει το μυστικό θα παίζει και ένα συναίσθημα (όμορφο ή άσχημο). Η αντίπαλη ομάδα θα πρέπει να μαντέψει αν το μυστικό ήταν καλό ή κακό από τις εκφράσεις του προσώπου ή τις κινήσεις του σώματος των παιδιών. Αν το μυστικό ήταν τελικά κακό η ομάδα που το είχε θα πρέπει να αποφασίσει στο πρόσωπο εμπιστοσύνης (τα παιδιά δηλαδή θα πρέπει να σκεφτούν σε ποιον ενήλικα είναι καλό να εμπιστευτούν το μυστικό), να τρέξει στο αυτί που έχουμε σε κάποιο σημείο της τάξης και να πει το τραγουδάκι:

Το κακό το μυστικό στη μαμά μου θα το πω! Αν το μυστικό είναι καλό η ομάδα ακουμπάει την καρδιά και λέει το τραγουδάκι: Το καλό το μυστικό στην καρδιά μου το κρατώ!

Διάφορα μυστικά που μπορεί να χρησιμοποιήσει η/ο εκπαιδευτικός

- Μη τολμήσεις να πεις ότι εγώ έδωρα το Γιάννη!
- Μην πεις το πάρτι έκπληξη που ετοιμάζει ο μπαμπάς για τα γενέθλια της μαμάς!
- Μη τολμήσεις να πεις ότι έσπασα το τζάμι:
- Μην πεις ότι αγοράσαμε δώρο στη δασκάλα!
- Μη τολμήσεις να πεις ότι πήρα τους μαρκαδόρους!
- Μη τολμήσεις να πεις ότι κατεβάσαμε το παντελόνι του Στέλιου στις τουαλέτες!
- Μην πεις ότι θα έρθει κλόουν στην αποκριάτικη γιορτή του σχολείου!
- Μην πεις ότι θα πάμε εκδρομή την Πέμπτη.
- Μη τολμήσεις να πεις ότι έσκασα το λάστιχο του αυτοκινήτου!

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει και παραδείγματα από την καθημερινότητα της τάξης του/της.

Το Μυστικό της Νίκης», μια ιστορία κινουμένων σχεδίων σε 3D animation video με ελληνικούς χαρακτήρες με στόχο να περάσει με ψυχαγωγικό τρόπο στα παιδιά, το μήνυμα για τον “κανόνα του εσώρουχου”. Να τους μάθει δηλαδή πότε ένα άγγιγμα από τον ενήλικα είναι καλό και πότε κακό. Το καλό και το κακό μυστικό, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ευαισθητοποίηση όλων και εντέλει στην προστασία των παιδιών.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

[Το μυστικό της Νίκης](#)

[Το μυστικό της Νίκης 2 - Η περιπέτεια του Βίκτωρα](#)

[Κομάλ \(ελληνικοί υπότιτλοι\)](#)
[Κομάλ \(ξενόγλωσσο\)](#)



ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΉ ΚΑΚΟΠΟΪΗΣΗ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΎΣ Ευαγγελινή Αθανασοπούλου,

Παιδοψυχίατρος, Υπεύθυνη Ιατροπαιδαγωγικού Κέντρου Γ.Ν. Γ. Παπανικολάου

«Συνήθως, υπάρχει ένα χρονικό διάστημα όπου ο δράστης καλλιεργεί μια μη σεξουαλική σχέση με το παιδί και πιθανόν και με την οικογένειά του, με στόχο να κερδίσει την εμπιστοσύνη όλων

- στη φάση αυτή το παιδί δεν κατανοεί ότι πρόκειται για κάτι αρνητικό, συχνά νοιώθει κολακευμένο από την προσοχή του, ιδιαιτέρως αν πρόκειται για πρόσωπο αποδοχής στην οικογένεια ή άλλη κοινωνική ομάδα όπου ανήκει το παιδί
- τα μικρά παιδιά δεν έχουν τα νοητικά και κοινωνικά εφόδια να κατανοήσουν τη φύση των ‘ανάρμοστων’ παιγνιδιών στα οποία τα εμπλέκει το γνωστό ή αγαπημένο πρόσωπο.»



ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΚΑΚΟ ΑΓΓΙΓΜΑ



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΕΡΗ
ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΜΑΣ
ΠΟΥ ΤΑ ΔΕΙΧΝΟΥΜΕ
ΣΕ ΟΛΟΥΣ.
ΌΠΩΣ ΚΕΦΑΛΙ,
ΧΕΡΙΑ, ΠΟΔΙΑ.

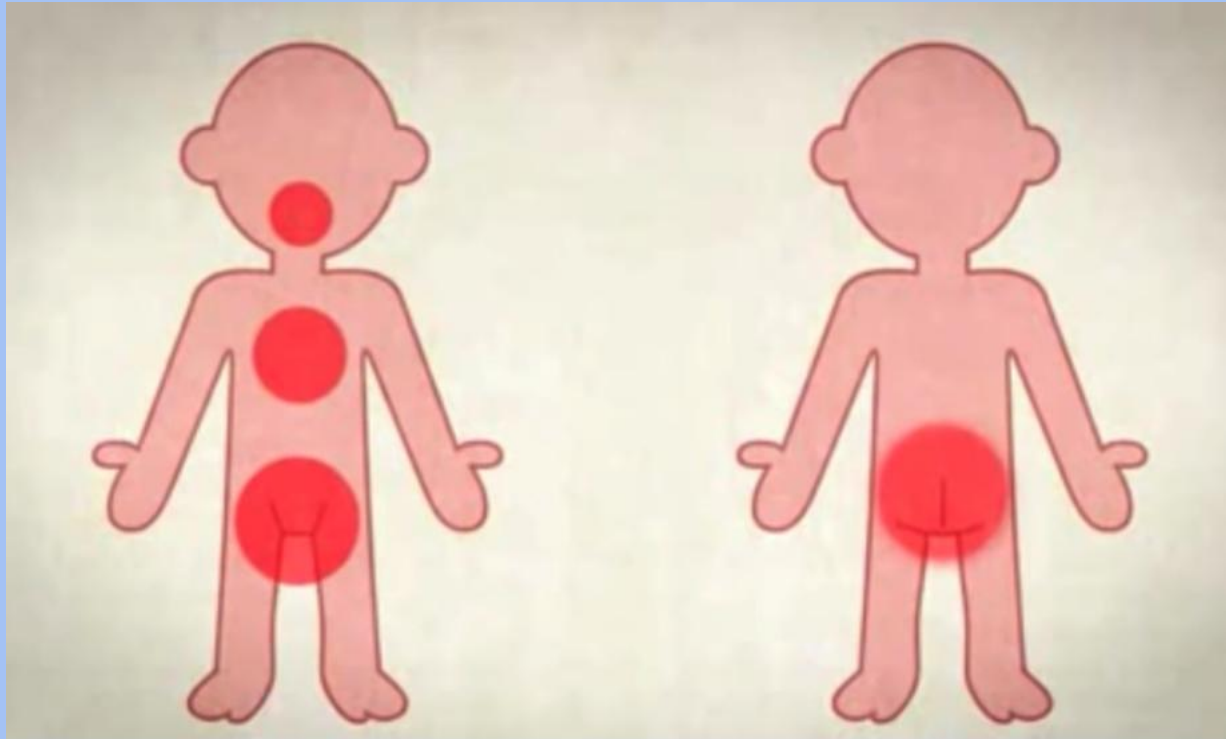


ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΕΡΗ
ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ
ΜΑΣ ΠΟΥ **ΔΕΝ** ΤΑ
ΔΕΙΧΝΟΥΜΕ ΣΕ
ΟΛΟΥΣ.
ΕΊΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ
ΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ ΜΕ
ΕΣΩΡΟΥΧΑ Ή
ΜΑΓΙΟ.
ΣΤΗΘΟΣ, ΠΙΠΙ,
ΠΩΠΟΣ.
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΤΑ ΒΛΕΠΟΥΝ
ΑΛΛΟΙ ΟΥΤΕ ΝΑ
ΤΑ ΑΓΓΙΖΟΥΝ.

ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΣΕ ΕΣΕΝΑ!



ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΙΧΝΕΙΣ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ
ΣΟΥ ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ, ΟΥΤΕ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΧΝΟΥΝ.



ΦΥΣΙΚΑ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΣΟΥ ΣΕ ΝΤΥΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΣΕ ΦΡΟΝΤΙΖΟΥΝ.



ΚΑΙ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΣΕ ΕΞΕΤΑΖΕΙ ΜΑΖΙ
ΜΕ ΤΗ ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ.



ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΕ ΑΚΟΥΜΠΑΕΙ
ΚΑΙ ΝΙΩΘΕΙΣ ΑΣΧΗΜΑ
ΑΥΤΟ ΕΊΝΑΙ ΈΝΑ ΚΑΚΟ ΑΓΓΙΓΜΑ



ΜΗΝ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΜΥΣΤΙΚΟ.ΠΕΣ
ΤΟ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗ ΜΑΜΑ ΣΤΟ
ΜΠΑΜΠΑ ΣΤΗ ΔΑΣΚΑΛΑ.



ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΕ ΑΚΟΥΜΠΑΕΙ
ΚΑΙ ΝΙΩΘΕΙΣ ΑΣΧΗΜΑ
ΠΕΣ ΟΧΙ!



ΠΕΣ ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΑΓΓΙΖΕΙΣ



ΦΥΓΕ ΓΡΗΓΟΡΑ



ΜΗ ΜΕΙΝΕΙΣ ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ ΜΟΝΟΣ
ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΤΟΜΟ



ΠΕΣ ΤΟ ΣΤΗ ΜΑΜΑ ΣΟΥ Ή
ΟΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ.



ΤΟ ΔΙΧΤΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΘΕ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ είναι ένα:

ό,τι κακό συμβεί στο παιδί **ΝΑ ΜΗΝ ΜΕΙΝΕΙ ΜΥΣΤΙΚΟ.**

Να μάθει από τώρα ότι πρέπει να το πει άμεσα, να μην κρατήσει τίποτε μέσα του να το πνίγει.

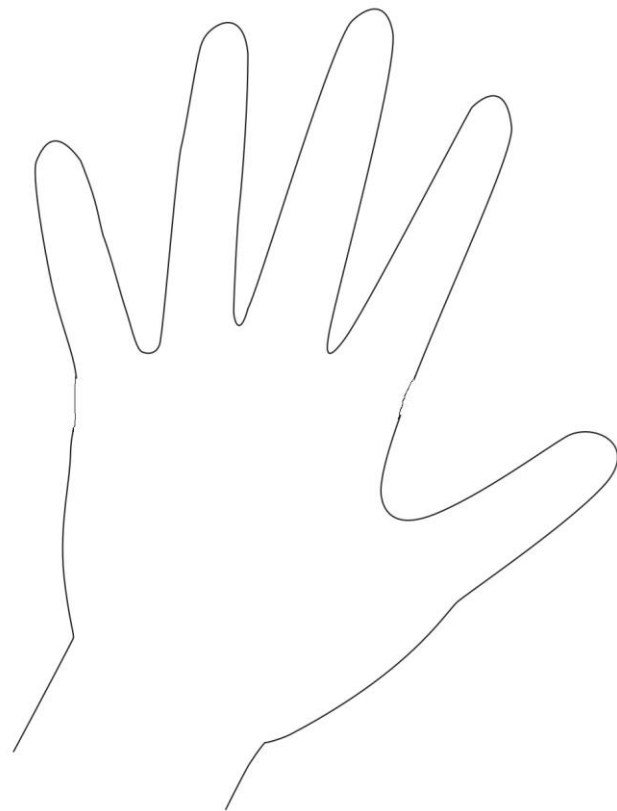
Υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι που εμπιστεύεσαι; Σίγουρα θα υπάρχουν!

Μπορείς να φτιάξεις το δικό σου δίκτυ ασφαλείας; Τι είναι;
Το **ΔΙΧΤΥ (ή ΔΙΚΤΥΟ) ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ** δημιουργούν οι **5-6** άνθρωποι που το **ΙΔΙΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ** εμπιστεύεται, αυτοί στους οποίους αισθάνεται ότι **μπορεί να μιλήσει** αν κινδυνεύει, αυτοί που πιστεύει ότι θα κινητοποιηθούν και θα το βοηθήσουν αν διατρέχει κάποιον κίνδυνο.

Είναι σημαντικό τα παιδιά να **ΟΡΙΣΟΥΝ** μόνα τους το δίκτυ ασφαλείας τους και όχι να τους το ορίσουμε εμείς.

Το ΔΙΧΤΥ κάθε παιδιού αποτελείται από **1** ως **5-6** άτομα.

ΤΟ ΔΙΧΤΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΕΜΠΙΣΤΕΥΟΜΑΙ ΚΑΙ ΘΑ ΤΡΕΞΩ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ ΟΤΑΝ ΝΙΩΣΩ ΑΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑ. ΖΩΓΡΑΦΙΣΕ ΠΕΝΤΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΜΗ ΚΑΙ ΘΑ ΓΡΑΨΟΥΜΕ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ.



Εθνική Γραμμή για τα Παιδιά SOS 1056

Εθνική Γραμμή για τα Παιδιά SOS 1056

Η αναγνωρισμένη ως Εθνική, Γραμμή SOS 1056 λειτουργεί από «Το Χαμόγελο του Παιδιού» και είναι στη διάθεση κάθε παιδιού και ενήλικα για την παροχή υποστήριξης σε θέματα που τους απασχολούν.

Η Γραμμή 1056 διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην αντιμετώπιση φαινομένων Βίας που αντιμετωπίζουν τα παιδιά (Σωματική, Σεξουαλική & Ψυχολογική Κακοποίηση, Παραμέληση, Bullying, Παράνομη διακίνηση & εμπορία).

Η Γραμμή 1056 είναι στελεχωμένη αποκλειστικά από εξειδικευμένους Κοινωνικούς Λειτουργούς και Ψυχολόγους και διαθέσιμη πανελλαδικά, 24ώρες το 24ωρο, 365 ημέρες το χρόνο.

Οι κλήσεις προς την Γραμμή 1056 είναι δωρεάν από σταθερό και κινητό τηλέφωνο, για κλήση από καρτοτηλέφωνο ΔΕΝ απαιτείται τηλεκάρτα, ενώ η κλήση από καρτοκινητά δεν απαιτεί διαθέσιμες μονάδες.

Μέσω της Γραμμής SOS 1056 παρέχονται οι εξής υπηρεσίες:

λήψη ανώνυμων και επώνυμων καταγγελιών για παιδιά σε κίνδυνο (κακοποίηση, trafficking, ασυνόδευτα παιδιά)

ενεργοποίηση διαδικασιών για την άμεση παροχή προστασίας παιδιών σε κίνδυνο (επιτόπια παρέμβαση)

ενεργοποίηση διαδικασιών για τη φροντίδα παιδιών που έχουν κακοποιηθεί και βρίσκονται στα νοσοκομεία (μεταβατικό στάδιο)

διαχείριση αιτημάτων φιλοξενίας κακοποιημένων παιδιών στα 14 Σπίτια του Οργανισμού

παροχή κατευθύνσεων για κάθε θέμα και τη διασύνδεση με άλλες υπηρεσίες

κινητοποίηση εθελοντών δότες αίματος και αιμοπεταλίων

Για την υλοποίηση των παραπάνω στη διάθεσή της Γραμμής όλο το 24ωρο βρίσκονται τα οχήματα άμεσης Επέμβασης και οι Κινητές Ιατρικές Μονάδες Εντατικής Θεραπείας και νεογνά και παιδιά, που διαθέτει ο Οργανισμός.

Δίνοντας έμφαση στην επικοινωνία με τα παιδιά και τους εφήβους, πέρα από την επικοινωνία μέσω τηλεφώνου, δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά, να «μιλήσουν» μαζί μας μέσω: Email, Chat και Social Media.

γραμμή
SOS Καλεσέ μας
δωρεάν

Εθνική τηλεφωνική γραμμή για τα
παιδιά **SOS 1056**

1 Κάλεσε στο 1056 >



< **2** Σύντομα θα ακούσεις τραγούδια

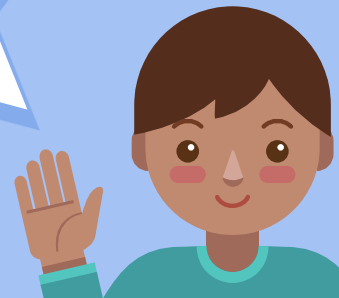
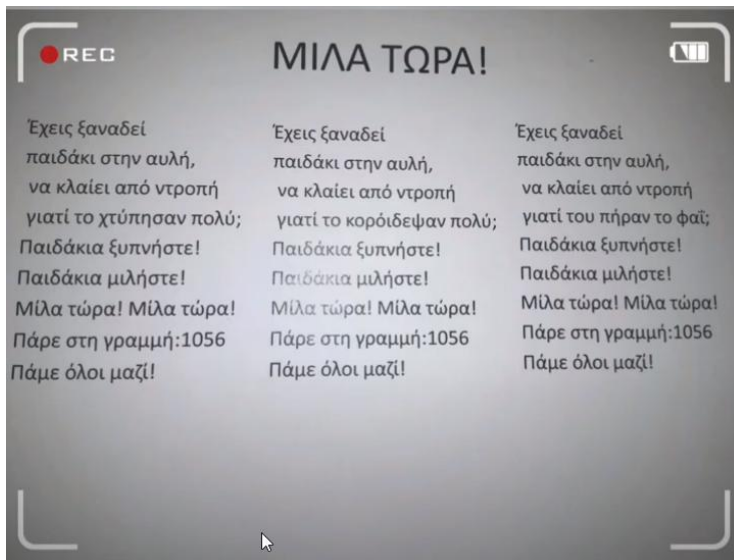
3

> Άμεσα κάποιος Κοινωνικός Λειτουργός ή Ψυχολόγος θα απαντήσει και θα είναι στη διάθεση σου για να μοιραστείς μαζί του οτιδήποτε σε απασχολεί



Με αφορμή τη δράση του Χαμόγελου του παιδιού [Μίλα τώρα](https://www.youtube.com/watch?v=AkgHHgKh4PE) πριν μερικά χρόνια είχαμε φτιάξει ένα τραγουδάκι για να παροτρύνουμε τα παιδιά να μιλήσουν και αν χρειαστεί να καλέσουν στη 1056 στη γραμμή βοήθειας.

<https://www.youtube.com/watch?v=AkgHHgKh4PE>



Πώς να προστατέψω το σώμα μου

Το σώμα μου μου ανήκει!

Μπορώ να πω «όχι» αν δεν θέλω να με φιλήσουν ή να μ' αγκαλιάσουν.
Μπορώ να παίξω «κόλλα πέντε», να κάνω χειραψία ή να φιλήσω όποιον θέλω.
Είμαι το αφεντικό του σώματός μου και θα κάνω ό,τι θέλω!



Έχω ένα δίκτυ ασφαλείας

Εμπιστεύομαι 5 «μεγάλους».
Μπορώ να τους πω τα πάντα και ξέρω ότι θα με πιστέψουν.
Αν είμαι ανήσυχος ή φοβισμένος, θα τους εξηγήσω πώς αισθάνομαι και γιατί νιώθω έτσι.



Τα απόκρυφα σημεία

Είναι τα μέρη του σώματος κάτω απ' το μαγιό. Πάντα τα λέω με τ' όνομα τους. Κανείς δεν μπορεί να αγγίξει τα απόκρυφα σημεία μου, δεν μπορεί να με κάνει ν' αγγίξω τα δικά του ή να μου δείχνει φωτογραφίες με απόκρυφα σημεία. Τότε, θα το πω σε κάποιον από το δίκτυ ασφαλείας.



Τα πρώτα σημάδια

Αν τρομάξω ή νιώσω ότι κινδυνεύω, θ' αρχίσω να ιδρώνω, να τρέμω, θα με πονάει η κοιλιά μου και η καρδιά μου θα χτυπάει δυνατά. Αυτά είναι τα πρώτα σημάδια. Αν νιώσω έτσι, θα πρέπει να το πω αμέσως σε κάποιον από το δίκτυ ασφαλείας μου.

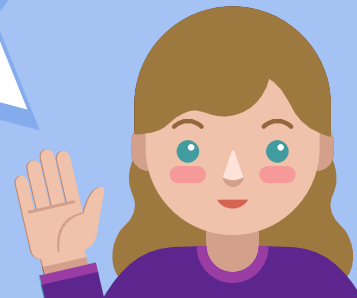


Μυστικά

Δεν πρέπει να κρατάω μυστικά που με κάνουν να νιώθω άσχημα ή άβολα.
Αν μου το ζητήσουν, θα το πω αμέσως σε κάποιον από το δίκτυ ασφαλείας μου.



Αν ολοκληρώνοντας τις δράσεις μας οι μαθητές μας έχουν κατακτήσει το περιεχόμενο της διπλανής αφίσας τότε θα τους έχουμε ενδυναμώσει με αυτοπεποίθηση μέσω της γνώσης.



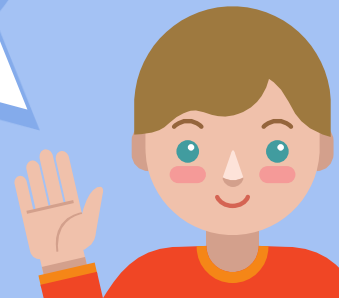
Τα παιδιά μπορούν να χρωματίσουν τις εικόνες και σε μορφή βιβλίου να το πάρουν σπίτι τους για να συζητήσουν και με τους γονείς τους όσα έμαθαν στο σχολείο.

19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΕΡΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

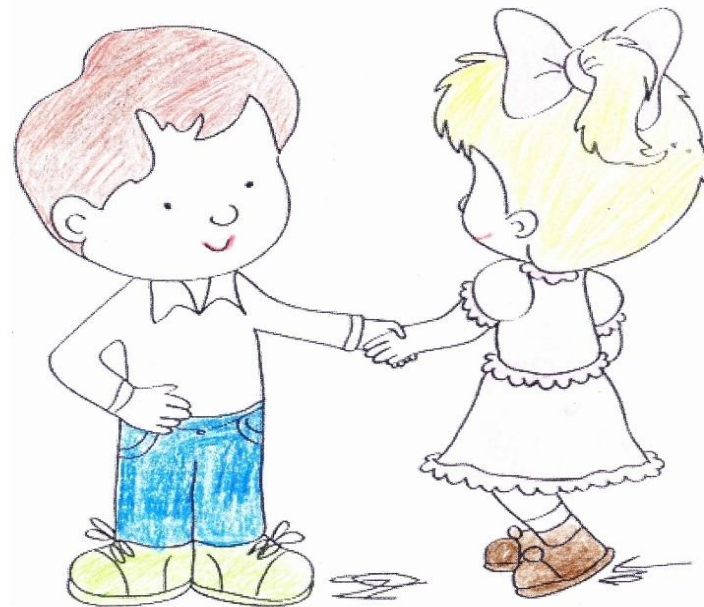


ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ





**ΣΗΜΕΡΑ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΑΡΚΟΥΔΟΣ ΚΑΙ ΕΓΩ
ΘΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΓΙΓΜΑ.**



**ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟ ΑΓΓΙΓΜΑ.
ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΟΛΛΑ ΤΟ,
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ,
ΟΤΑΝ ΣΕ ΠΙΑΝΕΙ ΟΜΟΡΦΑ ΚΑΙ ΦΙΛΙΚΑ.**



**ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΣΕ ΧΤΥΠΗΣΕΙ
ΚΑΙ ΝΑ ΣΕ ΠΟΝΕΣΕΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΚΑΚΟ
ΑΓΓΙΓΜΑ: ΤΟ ΤΣΙΜΠΗΜΑ, Η ΚΛΩΤΣΙΑ, ΤΟ
ΧΤΥΠΗΜΑ, ΤΟ ΣΠΡΩΞΙΜΟ.**



**ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΕ ΑΓΓΙΞΕΙ ΣΤΑ ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΙΔΙΩΤΙΚΑ (ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ ΜΕ ΜΑΓΙΟ)
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ ΑΓΓΙΓΜΑ.
ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΣΕ ΑΓΓΙΖΟΥΝ ΕΚΕΙ.
ΦΩΝΑΞΕ ΟΧΙ ΚΑΙ ΦΥΓΕ ΜΑΚΡΙΑ!**



**ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΣΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ
ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΠΑΝΙΟ,
ΝΑ ΝΤΥΘΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΣ ΤΟΥΑΛΕΤΑ.**



**ΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΟΣΟΚΟΜΕΣ
ΜΠΟΡΟΥΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ
ΝΑ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΟΥΝ ΟΤΑΝ ΕΙΣΑΙ ΑΡΡΩΣΤΟΣ.**



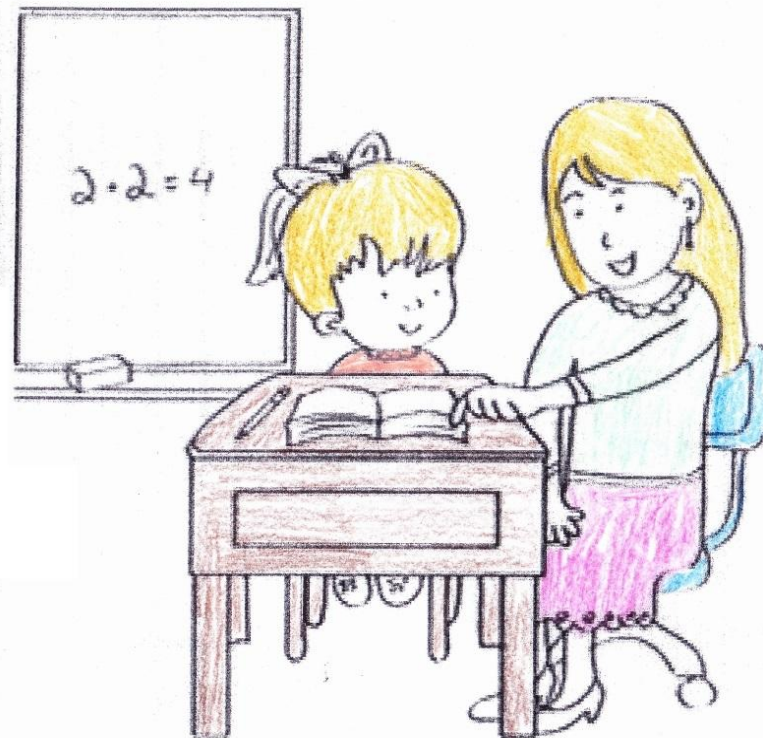
**ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΣΕ ΑΓΓΙΖΟΥΝ
ΣΤΑ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΟΥ
ΟΥΤΕ ΦΙΛΟΙ, ΟΥΤΕ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ!**



**ΟΤΑΝ ΞΕΝΤΥΝΕΣΑΙ,
ΟΤΑΝ ΕΙΣΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΑΛΕΤΑ,
ΟΤΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΜΠΑΝΙΟ,
ΟΤΑΝ ΚΟΙΜΑΣΑΙ,
ΔΙΚΑΙΟΥΣΑΙ ΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΟΥ,
ΝΑ ΜΗΝ ΣΕ ΒΛΕΠΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!**



ΑΝ ΣΥΜΒΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΣΕ ΑΓΓΙΞΕΙ
ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟ ΘΕΛΕΙΣ
ΜΗΝ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΜΥΣΤΙΚΟ!

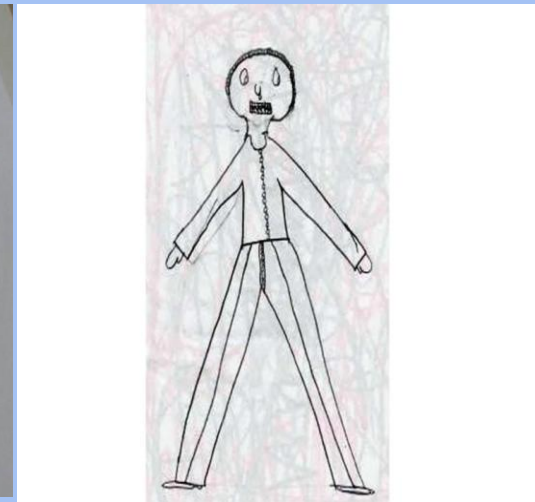
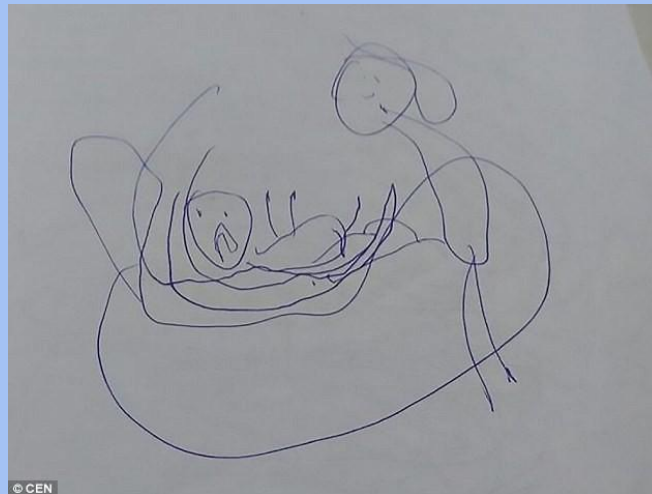


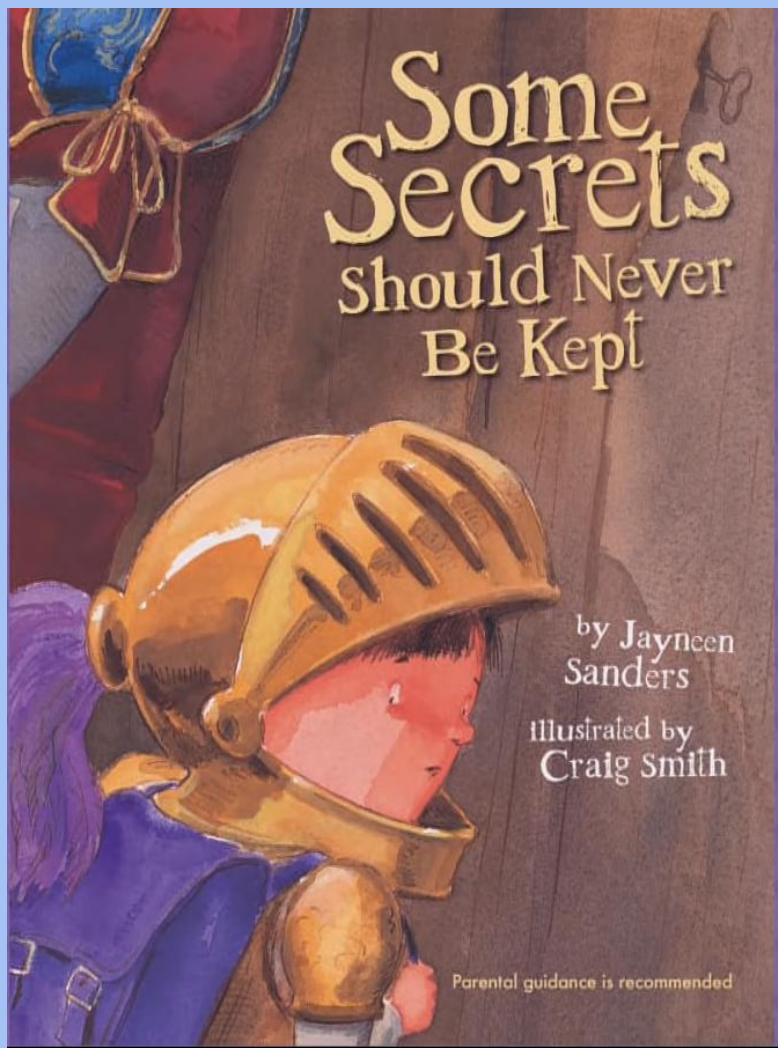
ΠΕΣ ΤΟ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΣΟΥ,
Ή ΣΕ ΟΠΟΙΟΝ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ,
ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ Ή ΤΗΝ ΔΑΣΚΑΛΑ ΣΟΥ.

Αξίζει σ' αυτό το σημείο να ρίξουμε μια ματιά σε χαρακτηριστικές ζωγραφιές παιδιών, μέσα από τις οποίες εξωτερικεύσαν εμφανώς, τον εσωτερικό τους κόσμο:

Σχέδιο σεξουαλικά κακοποιημένου παιδιού:

- Ανωριμότητα στο σχέδιο
- Απουσία αντικειμένων
- Σταδιακή αποδιοργάνωση του σχεδίου
- Ασυνήθιστα μικρά μάτια
- Μάτια χωρίς κόρη
- Υπερβολικές λεπτομέρειες
- Τετραγωνισμένα σώματα
- Φτωχή ενσωμάτωση των μερών του σώματος
- Έλλειψη διαφοροποίησης του φύλου
- Σχήματα που παραπέμπουν σε φαλλικά σύμβολα
- Προβλήματα στην ταύτιση
- Παραμορφωμένα σώματα
- Απουσία ή δυσμορφία προσώπων
- Πρόσωπα χωρίς έκφραση
- Συχνή απουσία των γονιών από το σχέδιο
- Παράθυρα με κάγκελα
- Απεικόνιση των σεξουαλικών οργάνων





Μερικά μυστικά δεν πρέπει ποτέ να μένουν μυστικά!

Ένα βιβλίο στα αγγλικά κατάλληλο για παιδιά από 3 ως 12 ετών που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για την αξιολόγηση ενός προγράμματος ενάντια στη σεξουαλική κακοποίηση.

https://www.youtube.com/watch?v=Np7vX_VK9w



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ παιδιών προσχολικής/πρώιμης σχολικής ηλικίας <http://www.i-psyxologos.gr/sexoualiki-kakopoiisi-paidia/>

360 Μοίρες | Παιδική σεξουαλική κακοποίηση <https://www.youtube.com/watch?v=Sw0ZsBVdD6E>

Σεξουαλική κακοποίηση παιδιών: Ένα βουβό έγκλημα <https://youtu.be/JjMm0wMCuZc>

[«Το Χαμόγελο του Παιδιού» με κεντρικό μήνυμα: «ΜΕΝΕΙ ΜΥΣΤΙΚΟ» δίπλα σε κάθε παιδί θύμα Κακοποίησης και Σεξουαλικής Εκμετάλλευσης](#)

Παιδική Σεξουαλική Κακοποίηση

<https://www.askitis.gr/services/view/%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%83%CE%B5%CE%BE%CE%BF%CF%85%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%BA%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CF%80%CE%BF%CE%AF%CE%B7%CF%83%CE%B7>

Η ανάγκη της Σεξουαλικής Αγωγής στη Εκπαίδευση Ανδρέας Σωτηριάδης, Εκπαιδευτικός
<https://www.paidiatros.com/easyconsole.cfm/id/332>

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

Νηπιαγωγοί στο εδώλιο γιατί μίλησαν στα παιδιά για τα γεννητικά όργανα

https://www.patris.gr/2019/10/11/ap-exo-mas-vraveyoy-n-kai-apo-mesa-mas-minyoy-n/?fbclid=IwAR3WxZ9HD3Et6xCBfQZuwDxQ4VeC3lZ39hG2AwL_ig5WKN2SY48kEYBHQug

Το «Δέντρο της ζωής» https://paizoumemazi.blogspot.com/2014/08/blog-post_89.html

Ετικέτα: Παγκόσμια ημέρα κατά της κακοποίησης παιδιών

<https://www.elnplex.com/tag/%CF%80%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CE%B7%CE%BC%CE%AD%CF%81%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%AC-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CF%80%CE%BF%CE%AF%CE%B7%CF%83%CE%B7%CF%82-%CF/>

"Παιδιά που μίλησαν μέσα από τις ζωγραφιές τους..." <https://www.paidorama.com/paidoblog/gia-paidi/paidia-poy-milisan-mesa-apo-tis-zografies-toys>

«Παίζω με το Φρίξο και μαθαίνω για το σώμα μου και τις διαπροσωπικές σχέσεις»

https://specialeducationews.files.wordpress.com/2018/12/att000_frixos.pdf

“Watch Over Me”, <https://www.youtube.com/watch?v=ZCSQN112gww>

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

η Κίκο και το χέρι Σε κουκλοθέατρο.

<https://www.youtube.com/watch?v=2qSDjYmpDj0>

Πολύ καλό πληροφοριακό υλικό για γονείς: Ο κανόνας του εσωρούχου, σε pdf

<https://rm.coe.int/16806b0746>

Σε μορφή pdf <https://rm.coe.int/16806b073c>

Το μυστικό της Νίκης

Το μυστικό της Νίκης 2 - Η περιπέτεια του Βίκτωρα

Κομάλ (ελληνικοί υπότιτλοι)

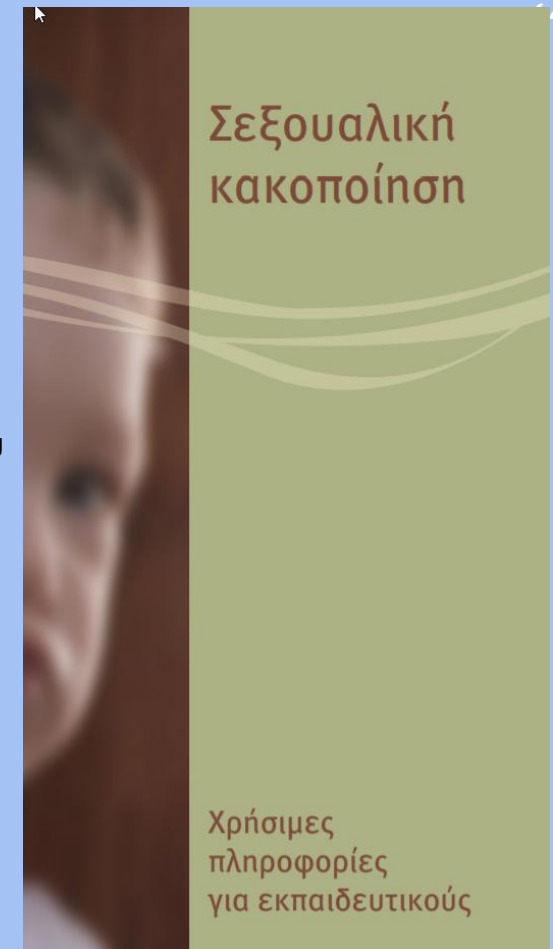
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

Σεξουαλική κακοποίηση Χρήσιμες πληροφορίες για εκπαιδευτικούς
Ευαγγελινή Αθανασοπούλου,
Παιδοψυχίατρος, Υπεύθυνη Ιατροπαιδαγωγικού Κέντρου Γ.Ν. Γ. Παπανικολάου

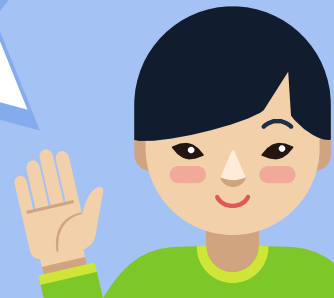
http://www.diapolis.auth.gr/diapolis_files/drasi6/a9.pdf

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΓΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΑΙ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΠΑΙΔΙΩΝ

<http://enimerosi.moec.gov.cy/archeia/1/ypp6797b>



Σας
ευχαριστώ!





Σώπα μη μιλάς...

Ένα ποίημα του Αζίζ Νεσίν που περιγράφει τον φόβο
και τα πρέπει μιας κοινωνίας ανθρώπων που ζουν
στη σιωπή.